

శ్రీమత్

Dr Dayananda Swamy ebooks

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ప్రథమ పట్కము



గ్రంథకర్త

సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ - వేదాంత విద్యా ధురీణ

యల్లంరాజు శ్రీనివాసరావు, M.A.

శ్రీమత్

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ప్రథమ షట్కము

గ్రంథకర్త

సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ - వేదాంత విద్యా ధురీణ

యల్లంరాజు శ్రీనివాసరావు, M.A.

- గ్రంథ నామము : భగవద్గీతా సర్వస్వము
- కర్త : యల్లంరాజు శ్రీనివాసరావు
- ముద్రణము : తృతీయము
- ముద్రణ కాలము : శ్రీ జయ నామ సంవత్సర జ్యేష్ఠ మాసము,
జూన్ - 2014
- గ్రంథ మూల్యము : రూ. 275/-
- ప్రతులు : 500
- డి.టి.పి. : రితిక్ ఇమేజిన్
సీతారాంపురం, విజయవాడ - 520 002
ఆంధ్రప్రదేశ్ - సెల్: 94401 59871
- ముద్రాపకులు : నిర్మలా ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్,
గాంధీనగర్, విజయవాడ-3.
ఫోన్: 0866-2574828
- ప్రాప్తి స్థానము : యల్లంరాజు శ్రీనివాసరావు
F1, వేంకటసాయి టవర్స్,
పాపరాజు వీధి, సత్యనారాయణపురం
విజయవాడ - 520 011
ఫోన్: 0866-2538526
- ప్రతులకు : యం. సుధాకర్
సత్యనారాయణపురం,
విజయవాడ - 520 011
సెల్: 94405 24168

గీతాంజలి

పారాయ ప్రతిబోధితాం భగవతా నారాయణేన స్వయమ్
వ్యాసేన గ్రథితాం పురాణమునినా మధ్యే మహా భారతమ్
అద్వైతామృత వర్షిణీం భగవతీ మష్టాద శాధ్య యినీమ్
అంబ! త్వామను సందధామి భగవద్గతే భవద్వేషిణి

సర్వోపనిషదో గావః

దోగ్ధా గోపాల సందసః

పార్థో వత్సః సుభి ర్భక్తా

దుర్గం గీతామృతం మహత్-

విషయసూచిక

ఉపోద్ఘాతము	5
1. విషాదయోగము	15
2. సాంఖ్యయోగము.....	47
3. కర్మయోగము	203
4. జ్ఞానయోగము	275
5. కర్మసన్న్యాసయోగము	369
6. ఆత్మసంయమ యోగము.....	445
ఉపసంహారము.....	561

ఉపోద్ఘాతము

గుర్తించటమే. గుర్తిస్తే చాలు. అదే అయిపోతాడీ జీవుడు. కొత్తగా అయిపోవటం కూడా కాదు. అయి ఉన్నాననే సత్యం మరచిపోయి మరలా దాన్ని కంఠచామీకర న్యాయంగా గుర్తు చేసుకోవటమే. దీనికే ప్రత్యభిజ్ఞాన **Recognition** మని నామకరణం చేశా రద్వైతులు.

కాబట్టి జ్ఞానమొక్కటే సాధనం మోక్షానికి. ఈ రహస్యం లోకానికి చాటి చెప్పటమే భగవద్గీత విశిష్టత. యద్జ్ఞాత్వా మోక్ష్యసే అశుభాత్ - జ్ఞానం లభ్యా పరాం శాంతిం. జ్ఞానం వల్లనే సంసారోప శమనం. సర్వం జ్ఞాన ప్లవేనైవ వృజినం సంతరిష్యసి. సాంసారికమైన తాపాలన్నీ దాటి బయట పడాలంటే జ్ఞానమే శరణ్యం. నహి జ్ఞానేన సదృశం. జ్ఞానంతో సమానమేదీ లేదు. కర్మ భక్తి సమాధు లేవైనా ఉన్నాయని భావించినా అవన్నీ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే. జ్ఞానంలోనే కలిసి వస్తాయి. వేరుగా ఆచరించ నక్కర లేదు. ఎందుకంటే జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞాన గమ్యం - అంతా మన స్వరూపమే. అది కూడా ఎక్కడో లేదు. ఎక్కడబడితే అక్కడే ఉంది. అంతర్బహిశ్చ భూతానా మచరం చరమే వచ. సమస్త పదార్థాలలో సకల జీవులలో లోపలా వెలపలా మధ్యలో అనే తేడా లేకుండా నిండి నిబిడికృత మయి ఉంది. అంతే కాదు. ప్రత్యక్షావ గమం - ప్రత్యక్షంగా మనకు కనిపిస్తూనే ఉంది. సుసుఖం కర్తుం. దాన్ని అందుకోటం కూడా అతి సులభం. అందుకే మీరు జ్ఞానమే ఒక యజ్ఞ మనుకొని సాధన చేయండి నేను సంతోషిస్తానని జ్ఞాన స్వరూపుడైన పరమాత్మ పదే పదే మనలను హెచ్చరిస్తున్నాడు.

మానవులలో దైవగుణ సంపన్నులెవరో ఆ సురరాక్షస గుణాలున్న వారెవరో - వారి వారి ఆహార విహారా లెలాటివో - ఎలాంటి దసలు ఆదర్శప్రాయమైన జీవితమో - అది ఎలా అలవరుచుకోవాలో - ప్రొద్దున లేచినప్పటి నుంచీ రాత్రి పడుకోబోయే వరకూ బ్రతికినంత కాలమూ ఏ లక్ష్యం కోసం బ్రతుకు సాగించాలో మానవ లోకానికి తెలియజేయటం కన్నా విలువ గల ప్రసంగమేముంది. అది భగవద్గీత సాధించినట్టు ఏ గ్రంథమూ సాధించ లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. యదిహాస్తి తదన్యత్ర అని మహాభారతానికి సామూహికంగా వచ్చిన కీర్తి అందులో ఏకదేశమైన ఒక్క భగవద్గీతకే అన్వయించినా అన్వయించుకోవచ్చు. మానవ విజ్ఞాన సర్వస్వమే భగవద్గీత. **Encyclopedia of human knowledge.**

అది మనసులో ఉండే నేను నా యీ గ్రంథానికి భగవద్గీతా సర్వస్వమని పేరు పెట్టాను. ఇది నేను వ్రాయాలని వ్రాయలేదు. అసలా తలంపు కూడా లేదు నాకు. ఎందుకంటే నేను వ్రాసినవే చాలా ఉన్నాయిప్పటికీ. తత్త్వ సాహిత్యమనీ - సాహిత్యతత్త్వమనీ పేరుపెట్టి పది పదిహేను గ్రంథాలు వేదాంత విజ్ఞానం జిజ్ఞాసు లోకాని కందివ్వాలని అప్పుడప్పుడు వ్రాసి ప్రకటించాను. కాని రచనా వ్యాసంగమే గాక ప్రవచన వ్యాసంగం కూడా ఉన్నవాణ్ణి నేను. ఆ సందర్భంగా ప్రస్థానత్రయం శాంకర భాష్యంతో మొదట హైదరాబాదులోనూ తరువాత విజయవాడలోనూ కొన్ని సంవత్సరాల నుంచీ సత్సంగ సభ్యులకు ప్రతి దినమూ దీక్షగా బోధ చేస్తూ వచ్చాను. అందులో గీతా ప్రవచనం హైదరాబాదులో 150 రోజులు

విషాదయోగము

బృహదారణ్యకంలో యాజ్ఞవల్క్యు డిలాగే ఉపదేశిస్తాడు తన భార్య మైత్రేయికి. ఆత్మావా అరే ద్రష్టవ్యః ఆత్మను చూడాలి మైత్రేయీ నీవు. అది ఎలాగో తెలుసా. శ్రోతవ్యో - మంతవ్యో - నిదిధ్యాసితవ్యః - మొదట శ్రవణం చేయి - తరువాత మననం చేయి - ఆ తరువాత ధ్యానం చేయి - అలా చేస్తే నీకు తప్పకుండా ఆత్మ సాక్షాత్కార మవుతుందంటాడు. అసలు విషయ మేమిటంటే మనకందరికీ మూడు వ్యాధులున్నాయి. మనకంటే మనలో చదువు సంధ్యా లేక పామరంగా బ్రతికే మానవులకే గాదు. అంతో ఇంతో చదువుకొన్న పండితులకూ శాస్త్రజ్ఞులకూ కళాకారులకూ తుదకు నాలుగు వేదాలూ ఏకరువు పెట్టిన ధర్మశాస్త్రజ్ఞులకూ - సర్వే సర్వత్రా పట్టుకొన్న వ్యాధులివి. సర్వభూతాని సమ్మోహం సర్గేయాంతి అన్నట్టు పుట్టుకతోనే సంక్రమించినవి. ఆఖరు కొక్క విదేహ ముక్తుడేమైనా తప్పించుకొంటాడేమో గాని జీవన్ముక్తుడికి కూడా ప్రారబ్ధ రూపంగా వెంటాడే బాపతే. ఇంతెందుకు. భూమండలం మీద శరీర మనే ఉపాధితో బ్రతుకుతున్న ప్రతి మానవుడూ వ్యాధిగ్రస్తుడే. ఒకటిగాదు. రెండుగావు. మూడు వ్యాధులు. అందరికీ సంక్రమించిన సాంక్రామికమైన వ్యాధులు.

ఏమిటా వ్యాధులు. అజ్ఞాన మొకటి - సంశయమొకటి - విపర్యయ మొకటి. అజ్ఞాన మంటే అసలు జ్ఞానమే లేదని గాదు. బుద్ధి జీవులైన మానవుల కంతో ఇంతో జ్ఞానముండనే ఉంటుంది. కాని పామరుడు మొదలు పండితుడి వరకూ ప్రతి ఒక్కడి జ్ఞానమూ పరిమితమైన జ్ఞానమే. పరలోకా

భగవద్భాస సర్వస్వము

మేమిటని అడిగితే అది ఏదోగాదు సన్న్యాసం - తత్పలితంగా నీకు కలిగేది మోక్షమే సుమా అని మన కర్తవ్యాన్ని విధిస్తున్నది. చిట్టచివరిదైన మోక్ష సన్న్యాస యోగమనే అధ్యాయం.

మోక్ష సన్న్యాస మంటే మోక్షం కోసం సన్న్యాసం. అంతేగాని మోక్షాన్నే సన్న్యసించటమని గాదు. మోక్షాన్ని సన్న్యసినట్టే మరలా విషాదమే మన పాలిటికి సమస్య పునరావృత్త మవుతుంది. మరి సన్న్యాస మేమిటి. వదులుకోట మని అర్థం. దేన్ని. నామరూపాలను. అవి సచ్చిదాత్మకమైన తత్త్వాన్ని కప్పివేసి మనకు కనపడకుండా చేశాయి. నామరూపాలే సంసారం. నామం లోపలి భావమైతే రూపం బాహ్యమైన పదార్థం Thing. మొదటిది జీవుడు. రెండవది జగత్తు. ఇదే గదా మనకు బంధం. ఇవి ఆవరించటం వల్లనే ఆత్మ స్వరూపం మరుగు పడింది గనుక దాన్ని పైకి తెచ్చుకోవాలంటే వీటి కప్పు తొలగించుకోవాలి. అదే సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య. సన్న్యాసమంటే పరిత్యాగమే. సర్వధర్మా లేవో గావు. ఈ నామరూపాలే. ఇవే ధర్మాలు Properties belonging to the self.

మరి వీటిని వదిలేస్తే పట్టుకో వలసిన దేది. ఆ కొమ్మను పట్టుకొని గదా ఈ కొమ్మను వదిలేస్తూ రెవరైనా. ఆ కొమ్మ ఏది. మామేకం శరణం వ్రజ. ఆ కొమ్మ నేనే నంటున్నాడు కృష్ణ భగవానుడు. నేనంటే కృష్ణ విగ్రహం కాదు. అహమాత్మా గుడా కేశ అని గదా సెలవిచ్చాడు. కృష్ణుడంటే నీలమేఘ శ్యామలమైన మూర్తిగాదు. అది ఉపాధి. ఆకాశానికి

చేసి వస్తున్నాము. ఇది ఈ కనిపించే దేహమే ఆత్మ అనుకోటం వల్ల వచ్చిన పొరబాటు. ఆ దేహం కదులుతూ మెదులుతూ ఉంటే బ్రతికి ఉన్నాడంటారు. కదలకుండా పడిపోతే చనిపోయాడంటారు. అప్పటికి చలించే దేహమే ఆత్మ. దీనికే దేహాత్మ వాదమని పేరు. ఇది లోకులందరికీ ఉంది ఈ దృష్టి. పోతే చాలామంది శాస్త్రజ్ఞులకూ Scientists ఉంది.

ఇదిగాక ఇంకొక దృష్టి కూడా ఉంది కొంతమందికి. వారు లోకులలోనే ఆస్తికులు. శాస్త్రజ్ఞులలో మీమాంసకులు. వారిది జీవాత్మ వాదం. శరీరమే కాదు ఆత్మ. అంతకు మించి జీవపదార్థ మొకటి ఉంది ఈ శరీరంలో. స్థూలమైన శరీరమే ఇక్కడ దగ్ధమై పోతున్నది. ఇది చని పోయినా అది పోదు. మరణ సమయంలో దీన్ని వదిలేసి అది బయటికి వస్తుంది. దానికే సూక్ష్మ శరీరం లేదా లింగ శరీర Subtle Body మని పేరు. ఏదో గాదది. మనలో ఇప్పుడున్న మనస్సు ప్రాణమే. ప్రారబ్ధం తీరితే అవి ఈ స్థూల శరీరంలో పనిచేయవు. కనుకనే ఇది నిశ్చేష్టమయింది. కాని అవి మాత్రం నిశ్చేష్టం కావు. మనసు దారి చూపుతూ ఉంటే ప్రాణం కదిలి లోకాంతరాలకు పోతుంది. అందులో ప్రాణం ద్వారా కర్త మనసు ద్వారా భోక్త అవుతున్న ఒకానొక చైతన్య శకలమే జీవుడు. వీడు పుణ్యం చేసుకొని స్వర్గానికి పాపం చేసి నరకానికి వెళ్లి అక్కడ ఆయా సుఖదుఃఖాలను భవించి మరలా కర్మశేషంతో ఈ కర్మ భూమిలో ఇంకొక శరీరం ధరించి జన్మిస్తాడు. ఇలా కర్మ జన్మకూ జన్మ కర్మకూ దారి తీయటం

భాగవద్గీతా సర్వస్వము

మూలంగా కనిపించే శరీరం పోయినా - కనిపించని శరీరంతో వాడు బ్రతుకుతూనే ఉంటాడని ధర్మశాస్త్రం చెబుతూ ఉంది. లోకులు నమ్ముతూ ఉన్నారు. వీరే జీవాత్మ వాదులు. ఇందులో దేహాత్మ దృష్టి అర్థకామాల వరకు పరిమితమైతే - జీవాత్మ భావం ధర్మపురుషార్థంతో ఆగిపోతున్నది. వీరిద్దరికీ ఆత్మ దృష్టి లేదు. అసలైన ఆత్మ ఏదో తెలియదు.

అసలైన ఆత్మ ప్రత్యగాత్మ. అది ఇటు దేహమూ కాదు. అటు ఈ దేహంలోనే కర్తగా భోక్తగా ఉన్నాడనుకొనే జీవుడూ కాదు. మరి ఎవడు భౌతికమైన శరీరమూ గాక మనః ప్రాణరూపంగా చలించే సూక్ష్మ శరీరమూ గాక - వీటి రెండింటినీ సాక్షిగా గమనించే శుద్ధ చైతన్యం. అది ఇప్పుడూ ఉంది మనలో. ఈ కనిపించే స్థూల శరీరమెలా చూస్తున్నామో దీనిలో నేనీ పనిచేస్తున్నాను - కష్ట సుఖాలను భవిస్తున్నా ననే సూక్ష్మ శరీరమెలా భవిస్తున్నామో - అలాగే వీటి వ్యవహారా న్నంతా గమనిస్తున్న సాక్షిని కూడా నేనే గదా అనే భావన కూడా ఉంది మనకు. ఇదే ప్రత్యగాత్మ. ఇది స్థూలమూ కాదు సూక్ష్మమూ కాదు. రెంటినీ గమనిస్తున్నది గనుక కాదది. అలాగే గమనించే జ్ఞానం గనుక అది అజ్ఞాన రూపమైన కారణ శరీరమూ కాదు. శరీర త్రయాన్ని దాటి పోయిన అశరీరమైన కేవల జ్ఞానం. పరిశుద్ధమైన జ్ఞానం పరిశుద్ధ మెప్పుడయిందో పరిపూర్ణం నిరాకారం సర్వవ్యాపకం త్రివిధ శరీరాలలోనే గాక వాటి వెలపల కూడా ఉండగలదు కాబట్టి దానికీక మరణం లేదు. లోకాంతర జన్మాంతరాలు లేవు. పరమార్థ స్వరూపేణ నిత్యత్వా త్తన్నారు భాష్యకారులు.

అలా దేహాత్మగా మారిపోయిన ట్టేమిటి దాఖలా అని అడిగితే చెబుతున్నాడు. దేహమే నని దీనితో తాదాత్మ్యం చెందటం వల్లనే దేహి అయ్యాడు మానవుడు. దేహం సరిహద్దుల లోనే జీవిస్తుంటాడు కాబట్టి దేహి అని పేరు వచ్చింది. వాస్తవంలో ఈ దేహం లేదు మనకు. దీనితో సంబంధమూ లేదు. దేహమూ దేహి అని పేర్కొనటంలోనే తెలిసి పోతున్నదది దేహాః అస్యాస్తీతి దేహీ. దేహం కలవాడెవడో వాడు గదా దేహి. కలవాడంటే ఏమని అర్థం. అది వీడికున్న దనేగాని అదేవీడని కాదు గదా. ఇప్పుడొక పుస్తకం నా చేతిలో ఉందని నన్ను పుస్తకీ అనవచ్చు. నేను పుస్తక ధారినే గాని పుస్తకమే నేనవుతానా. పుస్తకమే నేనయితే పుస్తకం ప్రకృత పెడితే నేను లేకుండా పోవలసి వస్తుంది. పుస్తకం దూరమైనా నా పాటికి నేనుంటూనే ఉన్నాను గదా. అది వినాభావ సంబంధమే **Seperable contact** గాని అవినాభావ సంబంధం **In-seperable contact** కాదు.

అలాగే ఇప్పుడు దేహీ కౌమారం యౌవనం జరా - ఈ దేహంలో నేను బాల్యాన్ని అనుభవించాను. అది పోయి యౌవనం వస్తే దాన్ని అనుభవించాను. అలాగే ఆ యౌవనం పోయి వార్ధక్యం ప్రాప్తిస్తే దాన్ని అనుభవిస్తున్నాను. బాల్యంపోయి యౌవనం - యౌవనం పోయి జర ఏదీ నిలకడగా ఉండటం లేదు. ఒక దశ పోయి ఒక దశ వస్తున్నది. ఇలా ఆయా దశలు వస్తూపోతూ ఉన్నా దేహి నైన నేను మారటం

లేదు. బాల్యంతో పాటు నేను పోనూ లేదు. యౌవనంతో పాటు రానూ లేదు. దశలు మారుతున్నా నేను మారటం లేదు. అంతేకాదు. ఆయా అవస్థలతో పాటుగా దేహం కూడా మారుతున్నది. బాల్యంలో చూచిన దేహం యౌవనంలో లేదు. యౌవనంలో గోచరించింది వార్ధక్యంలో లేదు. శరీరమూ శరీరావస్థలూ రెండూ మారి పోతున్నాయి.

అంతే కాదు. బాల్య యౌవనాదులే గాక వ్రతి దినమూ మారుతున్నాయి దశలు. జాగ్రత్తు పోయి స్వప్నావస్థ వస్తున్నది. స్వప్నం కూడా పోయి సుషుప్తిలో పడిపోతున్నాము. అప్పుడా దశలే గాక ఆయా దశలలో మన శరీరం కూడా పూర్తిగా మారిపోయిన ట్టనుభవానికి వస్తున్నది మనకు. చూడండి. జాగ్రదవస్థలో ఉన్నప్పుడు మన మీ కరచణాదులతో కూడిన స్థూల శరీరాన్ని స్పష్టంగా చూస్తున్నాము. అదే జాగ్రత్తు పోయి స్వప్నంలో ప్రవేశించే సరికే స్థూల దేహం కనిపించటం లేదు. పడక మీద ఉండో లేదో కూడా గమనం లేదు. దీనికి మారుగా మరి ఒక శరీరం కనిపిస్తుంటుంది. అందులో కూడా అదే నేనను కొని ఇటూ అటూ తిరుగుతుంటాము. ఆ స్వప్న శరీరమీ జాగ్రచ్ఛరీరం కాదు గదా. అలాగే స్వప్నంలో నుంచి సుషుప్తిలోకి వెళ్ళామంటే అక్కడ ఏదీ లేదు. గాఢమైన తమస్సు శరీరం కాదు. నేను గాదు. ఎవ్వరూ కనిపించరు నాకు. అసలు ఈ రెండు శరీరాలూ లేవక్కడ. అశరీరమయి పోయాము మనం.

అప్పటికి శరీరమే నేను కాననే సత్యం తెలిసిపోయింది గదా మనకు. శరీరమే నేనయితే అది సుషుప్తిలో మనకెందుకు గోచరించటం లేదు. అయితే మనకు మనమూ ఉన్నట్టు స్ఫురించటం లేదు గదా అని అడగవచ్చు. స్ఫురించటం లేదు. అంత మాత్రమే. సర్వాత్మనా పోలేదు మనం. ఏమిటి నీదర్శనం. అప్పటికి గుర్తు లేకపోయినా తెల్లవారగానే గుర్తు వస్తున్న దప్పుడూ నేనున్నానని. నేనే లేకపోతే ఆ దశ నను భవించింది దెవరు. దశే దశ ననుభవించ లేదు గదా. దశానాథు డుండి గదా దశ నను భవించ వలసింది. కనుక మూడవ స్థల లోనూ నేననే జ్ఞానం అనువృత్త **Continue** మవుతూనే ఉంది. ఎటు వచ్చీ అవస్థలూ వాటిలో మనకు గోచరించే దేహాదులే వ్యావృత్త **Discontinue** మవుతున్నాయి.

ఇది మన కిప్పుడున్న అనుభవం. జీవిత కాలంలో మనకున్న ఈ ప్రత్యక్షానుభవాన్ని బట్టి పరోక్షంగా రేపు జరగబోయే వ్యవహారాన్ని మన మర్థం చేసుకోవలసి ఉందంటాడు పరమాత్మ. తథా దేహాంతర ప్రాప్తిః - రేపు మరణ సమయంలో ఈ కనిపించే దేహం పూర్తిగా పోయి నీకు మరొక దేహం ప్రాప్తిస్తుంది దేమో. ఎందుకు నమ్మవు. స్వప్నంలో రావటం లేదా వేరొక దేహం. అలాగే మరణానంతరమూ రావచ్చు. అయితే స్వప్నంలో మనకీ ప్రాణమనేది పోవటం లేదు. ప్రాణం ఉండగానే వస్తున్నాయి పోతున్నాయి స్వప్న సుషుప్తులు. పోతే మరణావస్థ అలాంటిది కాదు. అందులో ప్రాణమే ఆగిపోతున్నది. దానితోపాటు మనసూ నిలిచి



అన్నది గదా ఉపనిషత్తు - ఆకాశ ఇవ స్వరూపమ్ యస్య అని అర్థం వ్రాశారు భాష్యకారులు. అదే వాడి దేహ మనుకొంటే సరిపోతుంది. చిదాకాశమే దేహం. దానికి చావు పుట్టుక లేమున్నాయి. నిత్యమూ నిర్వికారమూ అది. కాబట్టి ప్రత్యగాత్మ నే అనే భావముంటే అసలైన ధైర్యమది. నముహ్యతి. మోహమే లేదప్పుడు. ప్రజ్ఞానమ్ బ్రహ్మ అన్నట్లు అంతా జ్ఞాన స్వరూపమే. నత్వే వాహం జాతు నాసమనే ముందు శ్లోక మీ ప్రత్యగాత్మ దృష్ట్యా చెప్పిన మాట. దేహినోస్మిన్ అని ఇప్పుడు చెప్పింది జీవాత్మ దృష్ట్యా చెబుతున్నది. ఇదీ తేడా.

మాత్రా స్పర్శాస్తు కౌంతేయ - శీతోష్ణ సుఖదుఃఖదాః

ఆగమాపాయినో నిత్య - స్తాంస్తి తిక్తస్య భారత - 14

ఇప్పు డర్జునుడికి సవాలిది. తాను జీవాత్మ దృష్టితో బ్రతుకుతున్నాడా లేక ప్రత్యగాత్మనని గుర్తించి బ్రతుకుతున్నాడా తేల్చుకోవలసి ఉంది. జీవాత్మనే అనుకొన్నాడా. అయితే మాత్రా స్పర్శలు తప్పవు. మాత్రలేమిటి - స్పర్శలేమిటి. మీయంతే ఆభిరితి మాత్రా అంటున్నారు భగవత్పాదులు. శబ్ద స్పర్శాదులను కొలి చేస్తున్నాయి మన ఇంద్రియాలు. కన్ను రూపాన్నీ చెవి శబ్దాన్నీ నాలుక రసాన్నీ - ఇలా ఇది ఫలానా ఇదిఫలానా అని నిర్ణయించటమే కొలవటం. ప్రతి ఇంద్రియమూ చేస్తున్న పని ఈ కొలవటమే. ఇంద్రియాలకు ప్రమాణాలని పేరు. ప్రమాణమంటే కొలవటం

Measurement అనే అర్థం. ఇవి కొలుస్తుంటే శబ్దాదులు వీటి చేత

మూలాన్నే అందులో కూచో గలుగుతున్నాం. మరలా దాన్ని వదిలేసి వెళ్ల గలుగుతున్నాం. అలా కాక కుర్చీయే నేనయి పోయానని భ్రమపడ్డా ననుకోండి. దాన్ని విడిచి బయటికి పోగలనా చెప్పండి. పోయినా దాన్ని నెత్తి పెట్టుకొనే పోవలసి వస్తుంది.

ప్రస్తుతమలాంటి దుస్థితే ఏర్పడింది మన ఆత్మకు. అనే న జీవే నాత్మనా అను ప్రవిశ్య అని ఛాందోగ్యం చెప్పినట్టు అది ఈ శరీరంలో వచ్చి ప్రవేశించింది. ప్రవేశించినా ప్రవేశించాననే స్పృహ లేదు దానికి. స్పృహే ఉంటే ఎలా వచ్చి చేరిందో అలా దీన్ని వదిలేసి పోగలిగేది. బుద్ధి పూర్వకంగా వస్తే గదా - బుద్ధిపూర్వకంగా వెళ్లగలిగేది. ఎవరో మెడపట్టితోస్తే వచ్చిపడ్డాడు. మరలా పట్టి తోస్తే వెళ్లిపోతున్నాడు ప్రతి జీవీ. ఇదే జీవాత్మ భావమంటే. దీన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని వర్ణిస్తున్న దిప్పుడు గీత.

వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ మాసి జీర్ణమైపోయిన బట్టలు వదిలేసి నవా ని గృహ్లాతి సరో పరాణి వాటి బదులు క్రొత్త బట్ట లెలా ధరిస్తామో - అలాగే శరీరాణి విహాయ జీర్ణాని - జరా జర్జిరిత మైన శరీరాలను కూడా వదిలేసి - అన్యాని సంయాతి న వాని దేహీ. మరి ఒక క్రొత్త శరీరంలోకి వెళ్లి కూచుంటున్నాము. ఇక్కడ ముందున్న శరీరాన్ని విడిచిపెట్టటం మరణమైతే - మరొక శరీరంలో ప్రవేశించటం జననం. మరణంతో సమసి పోవటం లేదు జీవుడి యాత్ర. ఒక శరీరంలో

అంచేతనే మనకు జన్మాంతర జ్ఞానం లేదు. అందుకే మనం జీవులమే గాని ఈశ్వరులం కాకుండా పోయాము. వృత్తి సంస్కార చక్రంగా సాగే ఈ జ్ఞానానికి స్పృశి చెప్పి ఎప్పటికైనా ఆ సాక్షిజ్ఞానమే నేనని మనలను మన మర్థం చేసుకోగలిగితే అప్పుడు మనం జీవులమే గాదు. కర్తృత్వ భోక్తృత్వా లుండవు మనకు. ఉండకపోతే మనమిక ఈశ్వర స్వరూపులమే. అంటే జనన మరణ రూపమైన ఈ విషవలయంలో నుంచి బయటపడగలం. అంతవరకూ అవిద్యావశ వర్తులమే కాబట్టి ఏ జీవికీ తన మరణం గుర్తు లేదు. మరణానంతరం జననమూ గుర్తు లేదు. ఇదీ మనకు శాస్త్రమిచ్చే సమాధానం.

అవ్యక్తా దీని భూతాని - వ్యక్త మధ్యాని భారత

అవ్యక్త నిధనాన్యేవ - తత్ర కా పరిదేవనా - 28

అయితే జీవుడు కూడా ఈశ్వరుడేనని గదా అద్వైత సిద్ధాంతం. అలాంటప్పు డీశ్వరుడి కన్నీ గుర్తుండట మేమిటి. జీవుడికి లేకపోవట మేమిటి. అవిద్యావశాత్తంటారా. ఈ అవిద్య ఎక్కడిది. ఇది జీవుణ్ణి మాత్రమే బంధించట మేమిటి. అనే ప్రశ్నకిప్పుడు జవాబిస్తున్నదీ శ్లోకం. అవిద్యాత్మికాహి బీజ శక్తి రవ్యక్త శబ్ద నిర్దేశ్యా పరమేశ్వరా శ్రయా మాయా మయా మహాసుప్తిః అని సూత్రభాష్యంలో స్వామి వారీ విషయాన్ని ఎంతో దూరం వివరించారు. అవిద్య అంటే అవ్యక్తమైన మాయా శక్తి. అవిద్య అవ్యక్తం మాయా సుప్తి అనే శబ్దాల కన్నిటికీ ఒకటే అర్థం. వ్యక్తం కానిదేదో



మనో వ్యాపారం. ఆత్మ మనస్సుకూ ఇంద్రియాలకూ అతీతమైనది. అవిషయమైనది. అది విషయ Subject గాని విషయం Object కాదు. అలాంటప్పుడు దాన్ని వీటి ద్వారా ఎలా పట్టుకోగలం.

అయితే ఏమిటిక మార్గమని మనకు గాబరా. ఒక్కటే ఉపాయం. కేనోపనిషత్తు చెబుతున్నది. యద్వాచా అనభ్యుదితం యేనవా గభ్యుద్యతే ఏది వాక్కుతో చెప్పలేవో మీదు మిక్కిలి ఏది వాక్కునే నడుపుతున్నదో అదీ ఆత్మ. అంటే చూడటం చెప్పటం వినటం ఇలాటి వ్యాపారాల నన్నిటినీ ఏది ప్రేరణ చేస్తున్నదో ఏది ఉదాసీనంగా వెనకాల ఉంటే దాన్ని అలంబనం చేసుకొని అవన్నీ ప్రసరిస్తున్నాయో - అలాటి సాక్షి జ్ఞానమే ఆత్మ అని అర్థం చేసుకొంటే చాలు. అదే దాన్ని పట్టుకొనే మార్గం. ఇది ఎలాంటిదంటే ఏ ప్రకాశాన్ని ఆధారం చేసుకొని ఈ చరాచర పదార్థాలన్నీ మనకు స్ఫురిస్తున్నాయో అది సూర్య ప్రకాశమని చెప్పటం లాంటిది.

దేహీ నిత్య మవధ్యోయం - దేహీ సర్వస్య భారత తస్మా త్సర్వాణి భూతాని - నత్వం శోచితు మర్హసి - అలాంటప్పుడీ శరీరాదులు పోతే అది పోయిందని విచారించటం దేనికి. దేహీ నిత్య మవధ్యోయం దేహీ సర్వస్య - దేహం నశిస్తున్నదే గాని దాన్ని ధరించిన దేహీ నశించటం లేదు. తరంగ రూపం నశిస్తున్నదేగాని తరంగంలో ఉన్న జల మెక్కడికీ పోలేదు. అది ధరించిన రూపమే తరంగం. అలాగే ఆత్మ చైతన్యం తాలూకు రూపమీ దేహం. రూపం పోతే పదార్థం Substance పోతుందా పోదు. ఎప్పటికీ పోదు.

వివరణ ఇచ్చారు భాష్యకారులు కూడా. మరి ఆత్మజ్ఞాన మందిస్తూ అందిస్తూ మధ్యలో అనాత్మ రూపమైన ధర్మాన్ని ఎందుకు ప్రస్తావించటమని ప్రశ్న వస్తుంది. వందకు వంద తెచ్చుకోలేక పోతే ఎనభయ్యో తొంభయ్యో మార్కులైనా తెచ్చుకోమని సలహా ఇచ్చినట్టు మోక్ష పురుషార్థానికి ఎదగలేక పోయినా కనీసం నీధర్మమైనా నీవు పాటించు. దానికి కూడా తగిన ఫలముంటుందని ఇది ఒక ప్రరోచన **Temptation** అని గ్రహించాలి విమర్శకులు. అంతేగాని గీతా తాత్పర్య మిదే నని భ్రాంతి పడరాదు.

అధచేత్స్వమిమం ధర్మం - సంగ్రామం న కరిష్యసి

తతః స్వధర్మం కీర్తించ - హిత్యా పాప మవాప్సుసి - 32

కనుకనే చూడండి. ఈ బోధలో ఎక్కడబట్టినా ధర్మం స్వర్గం - యుద్ధం - స్వధర్మం - అనే మాటలే దొర్లుతుంటాయి గాని జ్ఞానం నిశ్చేయసం. - మోక్షమనే మాట ఎక్కడా రాదు. అందుకే ధార్మికమైన బోధ ఇది. తాత్త్వికమైన బోధ కాదు. అధచేత్స్వ మిమం ధర్మం సంగ్రామం న కరిష్యసి. నేను నీకెంత నచ్చజెప్పినా ససేమిరా నేనీ యుద్ధం చేయనుగాక చేయనని మొండికి పడ్డావో దెబ్బతింటా వర్జునా అని బెదిరిస్తాడు కృష్ణ భగవానుడు.

ఏమిటా దెబ్బ క్షత్రియుడికి విధించిన స్వధర్మాన్ని పాటించక పోవటమే గాదు. తతః స్వధర్మం కీర్తించ హిత్యా. లోకంలో నీకు కీర్తి ప్రతిష్ఠలు లేకుండా పోతాయి. అంతేగాక పాప మవా స్వసి. ఎక్కడ లేని పాపాన్నీ

అంటగట్టు కొంటావు. ప్రతిష్ఠ కోలుపోవట మొక నష్టమైతే దానికి మారుగా పాపానబడి పోవటం మరొక నష్టం. రెండు నష్టాల పాలవుతాడు మానవుడు. అర్జునుడనే గాదు. ఏ మానవుడైనా లోకంలో తనకు విహితమైన ధర్మాన్ని తాను ఆచరించాలి. ధర్మం చర అని గదా శాస్త్రం చెబుతున్నది. ఆచరిస్తేనే అది ధర్మం. ధర్మ మాచరించటం లేదంటే దానికి ప్రత్యవాయ దోషమని పేరు. దానివల్ల లోకంలో సోమరి పనికిమాలిన వాడని చెడ్డపేరు తెచ్చుకోవటమే గాక అధర్మపరుడై చివరకు నరకానికే టిక్కెట్టు తీసుకొంటాడు.

ఇది ఒక బిభీషిక. అంటే బెదిరించటం. ఎందుకీ బెదిరింపు అలా బెదరగొడితేనైనా వీడు బద్ధకించకుండా నిర్లక్ష్యంగా బ్రతకకుండా ధార్మికమైన జీవితం జీవిస్తాడని ఆశ. అయ్యో దీనివల్ల ఇంత ఉపద్రవం వచ్చి పడుతుందా - అయితే ఇప్పటికైనా మేలుకోవటం మంచిది. ఇక మీదటనైనా మన ధర్మం మనం పాటిద్దాం. దానివల్ల మేలు మాట అలా ఉంచి కీడైనా జరగకుండా పోతుందని ధర్మానుష్ఠానం వైపు మొగ్గుచూపుతాడు మానవుడు. ఇదీ శాస్త్ర హృదయం.

అకీర్తిం చాపి భూతాని - కథయిష్యంతి తే వ్యయాం

సంభావితస్య చాకీర్తి - ర్మరణా దతిరిచ్ఛతే - 33

ఇంకా భయపెడుతున్నాడు పరమాత్మ. అబ్బాయీ నీవు మోక్షానికి నోచుకోక పోతే పోయావు. కనీసం ధర్మాచరణ కైతా నడుం కట్టు. అలా కట్టక పోయావో రెంటికీ చెడ్డ రేవడవయి పోతావు జాగ్రత్త. అకీర్తించాపి భూతాని కథయిష్యంతి. కలకాలమూ నీ కపకీర్తి వస్తుంది లోకంలో. నేనుంటే



సాంఖ్య యోగము

గదా చూడటాని కంటావా. నీవున్నా లేకపోయినా ఆకళంకం తప్పదు నీకు. నీ అనంతరం కూడా నీకు చెడ్డ పేరే. అది చెప్పుకొంటూనే ఉంటారు లోకులంతా. అవ్యయాం. అది ఎప్పటికీ మాసిపోదు. నీవు కన్ను మూసినా నీవారసులూ నీ కొడుకులూ మనవల్లెనా వినవలసి వస్తుంది కర్ణకరోరమైన ఆ మాటలు.

అది నీకేమి మర్యాద. సంభావితస్య చా కీర్తిః - అంతో ఇంతో పేరుగా బ్రతికినవాడవు గదా నీవు జీవితంలో. బ్రతికి నంతకాలమూ అంత గౌరవ ప్రతిష్ఠలతో బ్రతికి చివరకందరి చేతా పనికిమాలిన వాడనిపించుకొని పోవటం కన్నా అపఖ్యాతి ఉందా నీకు. మరణం కన్నా అది బాధాకరం. ఎవడైనా ఒక్కసారే మరణిస్తాడు. పదే పదే మరణించడు. కాని పాడు పేరు తెచ్చుకొని జీవించినా ప్రతిక్షణమూ మరణమే. అలా బ్రతకటం కన్నా వెంటనే ఆత్మహత్య చేసుకొని పోవటం మంచిది. మానహాని కంటే మరణం మేలన్నారు పెద్దలు. కనుక అలా నికృష్టమైన చావు చావకుండా యుద్ధం చేసి మహా వీరుడ వనిపించుకొని మరణించు. అది నీకు యశస్సునూ తెస్తుంది. అపవాదమూ తప్పిస్తుంది.

భయాద్రణా దుపరతం - మంస్యంతే త్వాం మహారథాః

యేషాం చ త్వం ఐహు మతో - భూత్వా యాస్యసి లాఘవమ్ - 34

అలాకాక యుద్ధభూమి నుంచి పలాయనం చిత్తగించా వనుకో. అది గొప్పగా భావించరెవరూ. ఎంత మహత్తర కార్యం చేశాడీ అర్జునుడని నీకు కిరీటమూ పెట్టరు. భయాద్రణా దుపరతం మంస్యంతే త్వాం

ఇంతమంది సైనికులను చూచి భయపడి పిరికి పందలాగా పరుగెత్తి పోయాడని చీకొడతారు. ఎవరు ఎవరో దుర్యోధనాదులే గాదు నీకు ఆప్తులని భావించే మహారథాః భీష్మ ద్రోణాది అతిరథ మహారథులు కూడా.

మొదటినుంచీ నీకు భీష్మద్రోణులంటే గౌరవమే గదా. అంతేకాక యేషాంచత్వం బహుమతో భూత్వా వారికి నీవన్నా ఎంతో అభిమానమే గదా. శత్రుపక్షంలో ఉండి కూడా వారు నిన్నభిమాని స్తున్నారంటే చూడు. నీవు వారి దృష్టిలో ఎంత ప్రేమ పాత్రుడవో. అలాంటి అవ్యాజమైన ఆదరాభిమానాలను పెద్దల వద్ద సంపాదించి అది నిలబెట్టుకోలేక తప్పించుకొని పోయావంటే ఏమి మర్యాద. మర్యాద లేకపోగా నవ్వులపాలయి పోతావు. యాస్యసి లాఘవమ్. చాలా తేలిక మనిషివని పించుకోవలసి వస్తుంది. కనుక ధైర్యంగా యుద్ధానికే ఉపక్రమించు.

ఇది అర్జునుడికే కాదు. మనలాటి అర్జునులకు కూడానని చెప్పాను. ప్రతి వాక్యమూ ఎక్కడికక్కడ మన జీవితాలకూ కూడా అన్వయించుకొంటూ పోవాలి. ఒకటి ధర్మమని తోచినప్పుడలాగే నడుచుకోవాలి గాని మానవుడెగ గొట్టి తిరగకూడదు. తిరిగితే నలుగురూ చీకొట్టటమే గాదు. మనకూ అది మంచి చేయదు. ఎప్పటికైనా అది ముప్పు తెస్తుంది జీవితంలో. ఇది మనలో ప్రతి ఒక్కరికీ నిత్య జీవితంలో ప్రత్యక్ష సిద్ధమే.

అపాఙ్కమా దాంశ్చ బహూన్ - పదిష్యంతి తవాహితాః

నిందంతస్తువ సామర్థ్యం - తతో దుఃఖతరం ను తమ - 35

మరి ఇంత గుణదోషాలు చూపి చెప్పినా నీ వర్ణం చేసుకోలేకపోతే అది నీ దౌర్భాగ్యం. అవాచ్యవాదాంశ్చ బహూన్ పదిష్యంతి. నలుగురి నోళ్లలో నానిపోతావు. అనరాని మాటలంటారు నిన్ను. ఒకటి గాదు రెండు గాదు. ఎన్ని తిట్లు తిడతారో. నోటబట్టరాని తిట్లు తిడతారు. అవన్నీ నీవు భరించవలసి ఉంటుంది. ఎవరా తిట్టేవారు. అహితాః నీవంటే పడని దుర్యోధనాదులు. హితులైన భీష్మద్రోణాదూలందరూ అయ్యో అర్జునుడేమా ఇలా డీలాపడి పారిపోయాడని బాధపడుతుంటే - అహితులైన కర్ణ దుర్యోధనాదులకదే మంచి అవకాశం నానా మాటలూ అనటానికీ - ఆడిపోసుకోటానికీ.

నిందం తస్తవ సామర్థ్యం - స్వర్గం దాకా వెళ్లి నివాత కవచాది రాక్షసుల నెంతోమందిని మట్టుపెట్టి దేవేంద్రుడి చేత కూడా బహుమానం పొందిన వాడేమిటిలా పిరికి పందలాగా పారిపోయాడు. ఇంతేనా ఈ అర్జునుడి సామర్థ్యమని హేళన చేస్తారు కూడా. ఇంతకన్నా తతో దుఃఖతరం ను కిమ్ విచారకరమైన విషయమే ముంటుంది. ఇటు నీకు కావలసిన వాళ్ళూ నిన్ను మెచ్చరు. అటు పరాయి వాళ్ళూ నిన్ను పరిహసిస్తారు - నీబోటి మహావీరుడికిది ఎలాటి సిగ్గుచేటయిన వ్యవహారం. ఒక్క క్షణం స్తిమితంగా ఆలోచించి చూడు నీకే తెలుస్తుంది.

ఎవరికి. అర్జునుడికా మనకూ కూడా. తొందరపడి ఒక నిర్ణయం తీసుకొన్నామంటే అది ఎంత పశ్చాత్తాపానికైనా దారి తీస్తుంది. లోకులందరిలో తలవంపు తెచ్చుకొంటాము. నవ్వుల పాలవుతాము. అదే ముందు వెనుక లాలోచించి ఏది కర్తవ్యమో అది చేశామంటే అయినవారూ

ఉన్నదానికి మోసం లేదు. శత్రుసంహారం చేసి భూతలస్వర్గమే అనుభవిస్తావు. అక్కడ చచ్చి అయితే ఇక్కడ బ్రతికుండా అనుభవిస్తా వన్నీభోగాలూ. అంచేత ఎటుచూచినా నీవు పరుగెత్తి పోవటం కంటే పరులతో యుద్ధం చేయటమే లాభదాయకం. తస్మాదుత్తిష్ఠ. కాబట్టి ఇక ఎలాటి భయాందోళనలూ మనసుకు రానీయక యుద్ధాయ కృత నిశ్చయః పోరాడటానికే నిశ్చయం చేసుకో. లే. లేచి గాండీవం చేతికి తీసుకో. శత్రువుల మీద శరవర్షం కురిపించు. ధీరుడవూ వీరుడవని పించుకో అని బోధ. మనకూ ఒక గొప్ప హితబోధే ఇది. ఏదైనా అనుకూలిస్తే మహా ఉత్సాహం మనకు. ఎగిరి గంతు వేస్తాము. సంతోషంతో పొంగిపోతాము. ప్రతికూలిస్తుందని తోచిందో విషాదంతో కుంగిపోతాము. అలా మోద విషాదాలకు బానిస అయిపోగూడదు మానవుడు. మన జీవితాన్ని ముందుకు నడపవలసింది సుఖదుఃఖాది బుద్ధిగాదు. ధర్మబుద్ధి. ఇది ధర్మమిది నాకు కర్తవ్యమని తోచినప్పుడది వెంటనే ఆచరించటం శ్రేయోదాయకం. దానివల్ల కష్టమా సుఖమా అని డోలాయమానం పనికిరాదు. అలాగైతే ఏమంచి పనీ చేయలేము. చేసేది మంచిదని నిశ్చయం కలిగినప్పుడది తాత్కాలికంగా ప్రతికూలించినా చివరకదే అనుకూలంగా మారి మన కానంద మిస్తుంది. సందేహం లేదు. పడ్డవాడెప్పుడూ చెడ్డవాడు కాదంటారు. అది అక్షరాలా సత్యం.

సుఖదుఃఖే సమే కృత్వా - లాభాలాభౌ జయా జయౌ

తతో యుద్ధాయ యుజ్ఞస్య - లైవం పాప మవాప్నోసి - 37

తప్పలేదన్నట్టు యజ్ఞయాగాదులు చేసి స్వర్గాన్ని కొట్టేశానని నీవు సంతోషించినా అదీ తాత్కాలికమే.

కనుకనే ఈశావాస్యంలో అంధేన తమ సామృతా అనే చోట అర్థం వ్రాస్తూ స్వర్గం కూడా నరకంలాగా అంధకార బంధురమే. అదీ వాస్తవంలో నరకమే. కారణమేమంటే ఆత్మచైతన్య ప్రకాశమనేది ఇక్కడా లేదక్కడా లేదు నరకం గాక స్వర్గమెలా అయిందని ప్రశ్నించారు భగవత్పాదులు. అంచేత ఒక సంతర్పణలో అంతా మనకోసమే వడ్డించారని అన్ని విస్తృతముందూ మనమే ఎలా కూచోమో - అలాగే వేదవాఙ్మయంలో ప్రతిమాటా మనకోసమే మనమే దాన్ని అమలుపరచాలని భావించటం కూడా పెద్ద పొరబాటు. మందాధికారుల కోసం కర్మ చెప్పింది వేదం. మధ్యముల కోసం ఆయా ఉపాసనలు బోధించింది. చివరకు వేదాంతంలో ఉత్తమాధికారులైన వారికే ఆత్మజ్ఞాన ముపదేశించింది. అధికార భేదాన్ని బట్టి దాని బోధ - పిడుగుకూ బియ్యానికీ ఒకే మంత్రమన్నట్టు కాదు.

కర్మణ్యేవాధికారస్తే - మా ఫలేషు కదాచన

మా కర్మఫలహేతు ర్భూ - ర్కాతే సంగోస్త్య కర్మణి - 46

అయితే ఇప్పుడీ గీతా శ్రోత అర్జునుడే కోవకు చెందినవాడా అని ప్రశ్న వచ్చింది. వీడుత్తముడా - మధ్యముడా - మందుడా. ఎవరు చెప్పాలి మాట. అర్జునుడా. అర్జునుడు తనకు తాను సర్దిఫికే టిచ్చుకోటం బాగుండదు. పోతే అతనికి బోధ చేస్తున్న గురువుగారు కృష్ణ పరమాత్మే



భగవద్గీతా సర్వస్వము

ఇంకొక రహస్యమేమంటే కర్మలోనే అర్జునుడికి ప్రవేశమిక దేనిలోనూ లేదనగానే మన ములిక్కి పడనక్కర లేదు. అర్జునుడంత కన్నా గాబరా పడనక్కర లేదు. కేవల కర్మానుష్ఠానం కాదు పరమాత్మ ఇక్కడ ఉద్దేశించింది. కర్మణా పితృలోకః దానివల్ల లోకాంతర ప్రాప్తే గాని జ్ఞాన ప్రాప్తి లేదు. పోతే అదే యోగంగా మారితే మాత్రం చాలా గొప్పది. అప్పుడది ఏదో పెద్దలందరూ చేశారు మనమూ చేస్తున్నామనే యాంత్రికమైన క్రియగాదు. ఆత్మజ్ఞానానికి ఎంతో దోహదం చేస్తుందా కర్మ. దీనికే అనుష్ఠానమనేది యాంత్రికం. అది జ్ఞానానికి తోడు పడదు. ఒక కర్మణా పితృలోకః దానివల్ల లోకాంతర ప్రాప్తేగాని జ్ఞానప్రాప్తి లేదు. పోతే అదే యోగంగా మారితే మాత్రం చాలా గొప్పది. అప్పుడది ఏదో పెద్దలందరూ చేశారు. మనమూ చేస్తున్నామనే యాంత్రికమైన క్రియగాదు. ఆత్మజ్ఞానానికి ఎంతో దోహదం చేస్తుందా కర్మ. దీనికే అనుష్ఠానమని గాక యోగమని పేరు పెట్టింది గీత.

ఇది ఎలాంటిదంటే ఒక నదీ ప్రవాహముంది. దాని ఇష్టానుసారంగా వదిలేస్తే అది పోయి సముద్రంలో కలిసిపోతుంది. శుద్ధమైన నదీ జలం అశుద్ధమైన లవణరసంగా మారుతుంది. ఎవరికీ ఉపయోగపడదు. అలా కాక దానికి ఆనకట్టలు కట్టి కాలువలు తీర్చి పంటపొలాలకు పారించగలిగితే దేశం సస్యశ్యామలంగా మారుతుంది. నలుగురికీ

సాంఖ్య యోగము

ఇక నిర్వేదం. నీకే రోత పుడుతుంది. విరక్తి ఏర్పడుతుంది. ఎందులో విరక్తి. శ్రోత వ్యస్య. ఇంకా ఏదో ఉంది అది విందామని. శ్రుతస్యచ విన్న విషయం ఎంత గొప్పది - అది వినటమే నా భాగ్యమని . ఈ రెండంటిలోనూ నీకు వైరాగ్య మేర్పడుతుంది. ఎందుకంటే అవి రెండూ కనపడవప్పుడు నీకు. ఇదం సర్వం య దయమాత్మా అని సర్వమూ నీకు నీ స్వరూపంగానే దర్శన మిస్తున్నప్పుడీ విన్న భావాలెక్కడ ఉన్నాయి. వినవలసిన భావాలెక్కడ ఉన్నాయి. ఉన్నాయంటే అవి రెండూ ఆత్మకు వేరుగా ఉన్నాయా. ఆత్మగా ఉన్నాయా. ఆత్మగా ఉంటే నీకవి కనపడవు. కనుక ఆత్మ జ్ఞాన ముదయించనంత వరకే ఇది నేను శ్రవణం చేశాను - అది ఇంకా శ్రవణం చేస్తే బాగుండు ననే మాట. ఆ జ్ఞానమెప్పు డుదయించిందో ఇక శ్రుతమూ లేదు శ్రోతవ్యమూ లేదు. ఉన్నట్లు చూస్తున్నా అది వస్తువు కాదు ఆ భాస. ఆభాస అని చూస్తున్నప్పుడు దానిమీద రక్తి ఎలా ఏర్పడుతుంది. రక్తి లేదంటే విరక్తే. నిష్ఫలమై పోతాయని అర్థం వ్రాస్తారు గురువుగారు. ఫలమనేది స్వానుభవానికి వచ్చినప్పుడు అంతవరకూ తోడ్పడిన సాధనమిక నిష్ఫలమే గదా.

శ్రుతి వివ్రుతి పన్నాతే - యదా స్థాస్యతి నిశ్చలా

సమాధా వచలా బుద్ధి - స్తదా యోగ మవాప్నోసి - 52

సరే కర్మయోగాన్ని అవలబించి కొంతకాలానికి మోహ కలిలమనేది దాటిపోయి కర్మయోగానికి పర్యవసానమైన పరమార్థ యోగాన్ని అందుకొంటాడు సాధకుడని గదా హామీ ఇచ్చాడు పరమాత్మ. అది

ఈ విధంగా పంచేంద్రియ వ్యాపారాలనూ మనో వ్యాపారాన్నీ అన్నింటినీ బహిర్ముఖంగా ప్రసరించకుండా అంతర్ముఖం చేసుకొని తన ఆత్మ స్వరూపాన్ని తాను గుర్తించి అందులోనే నిలకడ చెందిన స్థిత ప్రజ్ఞాడికిక అజ్ఞాన మనేది ఏ కోశానా లేదు. అజ్ఞాన స్పర్శ కూడా లేని ఆస్థిత ప్రజ్ఞాడి వ్యవహారమెలా ఉంటుందో - మిగతా అజ్ఞాలైన లోకులకూ వాడికీ ఉన్న తేడా ఏమిటో - ఇప్పుడు గీత మనకద్భుతంగా వర్ణించి చెబుతున్నది. యా నిశాసర్వ భూతానాం - తస్యాం జాగర్తి సంయమీ. మామూలు మానవుడేది రాత్రి అనుకొని చూస్తాడో - జ్ఞాని కది కేవలం పగలు. యస్యాం జాగ్రతి భూతాని - సానిశా పశ్యతో మునేః - మరి వాడేది పగలుగా భావిస్తాడో అది జ్ఞాని అయిన వాడికి రాత్రి. ఇదీ ఈ శ్లోకాని కర్థం.

ఎంత విడ్డూరంగా ఉన్నదీ భావం మనం వింటుంటే. అందరూ లోకంలోనే బ్రతుకు తున్నప్పు డొకడికి రాత్రి అయి మరొకడి కది పగలెలా అవుతుంది. అలాగే ఒకడికి పగలయి ఇంకొకడి కదే రాత్రి ఎలా అవుతుంది. లోకానుభవానికే విరుద్ధం గదా ఇది. పగలు పగలే రాత్రి రాత్రే. ఎవడికైనా అలాగే కనిపించాలి కాలం. ఒకడి కొకటి ఒకడి కొకటి కనిపించటమ సంభావ్యం.

మమలు రెండూ ఉండకూడదు. నేను చేస్తున్నానని గాని ఇదే నాకు లభించాలని గాని కర్తృత్వ భోక్తృత్వాలు పైన బెట్టు కోరాదు. అవే గదా జీవభావం. లోకులకూ కర్మిష్టులకూ అవి రెండూ అవశ్యంగా ఉంటాయి. వాటికి క్రమంగా స్వస్తి చెబితే గాని ఆత్మ జ్ఞానానికి నోచుకో రెవ్వరూ. కర్మయోగ మనేది అటు కర్మానుష్ఠానానికీ ఇటు ఆత్మ జ్ఞానానికీ ఒక వంతెన లాంటిది. ఇది దాటిపోతే జ్ఞానం. దాటకుంటే అనుష్ఠానం. దాటే ప్రయత్నం చేస్తున్నా నీకు భయం లేదు. యుధ్యస్వ విగతజ్వరః - సంసారతాపం నీమీద అంతగా దాడి చేయ దర్జునా దానితో పారాడి నీవు గెలవగలవని హామీ ఇస్తాడు భగవానుడు. కారణం జ్ఞానమనే జీవితలక్ష్యం వాడికి దగ్గర దగ్గరగా కనపడు తుంటుంది.

యేమే మతమిదం నిత్య - మను తిష్ఠంతి మానవాః

శ్రద్ధావంతో నసూయంతో - ముచ్యంతే తేపి కర్మణః - 31

యే త్యేత దభ్యసూయంతో - నాను తిష్ఠంతి మే మతం

సర్వజ్ఞాన విమూఢాంస్తాన్ - విద్ధి నష్టాన చేతసః - 32

కర్మలు మానవద్దు - తప్పకుండా చేయాలి మానవుడు. అయితే అనుష్ఠానం గాదు యోగమని ఇంతదూరం నేను వర్ణించి చెప్పానుగదా పైగా ప్రమాణం కూడా చూపి చెప్పాను. యేమే మత మిదం నిత్యమను తిష్ఠంతి. అలాంటప్పుడిది పెద్దలు చెబుతున్నారు గదా ఆచరిస్తే మంచి జరుగుతుందని శ్రద్ధావంతః అనసూయంతః శ్రద్ధా కువులయి అసూయా బుద్ధి లేకుండా ఏ మానవులు నాఈ ఆదేశాన్ని మన్నిస్తారో అలాగే



చేతులు ముడుచుకొని కూచోరాదు. తాను మరలా ప్రయత్నం కొద్దీ దాన్ని తల పైకెత్తే లోపలనే త్రుంచి పారేయాలి. లేకుంటే దశరథ మహారాజు గతి పడతాడు. దశరథుడు తెలివైన వాడే. బుద్ధిమంతుడే. కాని ఏమి ప్రయోజనం. దూరం నుంచి శబ్దం మాత్రం విన్నాడేగాని అది దేని తాలూకు శబ్దమో విమర్శించి చూడలేదు. అది ఏనుగు చేసిన శబ్దమేనని ఎందు కనుకోవాలి. ఏనుగేనని ఎవరు చెప్పారు. ప్రారబ్ధం చెప్పిందా మాట. కాని అది చెబితే మాత్రం తాను విమర్శించుకో నక్కర లేదా. ఏ మాత్రం విమర్శ చేసినా వెంటనే బాణం ప్రయోగించేవాడు కాదు. ఆ ముని కుమారుడు మరణించేవాడు కాదు. కాబట్టి ప్రారబ్ధం ప్రేరణ చేసినా మంచి చెడ్డలు విమర్శించి చూచే ప్రయత్నం మానవుడి కర్తవ్యం. అలా విమర్శించుకొని చూస్తే ప్రారబ్ధానికి జవాబు చెప్పగలమని బోధిస్తున్న దిప్పుడి శ్లోకం.

తస్మాత్త్య మింద్రియాణ్యదౌ - నియమ్య భిరతర్షభ

పాప్మానం ప్రజహి హ్యేనం - జ్ఞాన విజ్ఞాన నాశనమ్ - 41

త్వక్ష్మక్షుః శ్రోత్రజి హ్య ప్రాణాలనే అయిదూ - వాక్పాణి పాద పాయూపస్థలనే అయిదూ - ఈ పదింటికీ ఇంద్రియాలని పేరు. త్యమింద్రియాణ్యదౌ నియమ్య. ఈ ఇంద్రియాల నన్నింటినీ ముందుగా నీవదుపులో ఉంచుకోవాలి. అవి అదుపులో ఉంచుకొని పాప్మానం ప్రజహి హ్యేనమ్. అన్ని పాపకార్యాలకూ మూలమైన ఈ కామపిశాచిని చంపి పారేయి. దాన్ని ఏమాత్రం ముప్పేక్షించినా శ్రీరాముడు తాటకను చంపుదామా

ఏమిటీ గారడీ అనిపిస్తుంది పైకి చూస్తే పాఠకులందరికీ. కాని నేను ముందే చెప్పాను. కర్మజ్ఞానాలని పేరేగాని రెంటికీ మన మను కొన్నంత తేడా లేదని. తేడా లేదనే సత్యం మనకు సూచించటానికే మహర్షి రెండింటికీ సాంఖ్యంలోనే ప్రవేశం కల్పించాడు. అది మరలా వేరు చేసి చూపుతూనే సన్న్యాస యోగంలో కర్మ నమాంతంగా జ్ఞానంలో కలిపి చూపబోతున్నాడు. ఇంతకూ వ్యాసహృదయ మేమిటో మనమర్థం చేసుకోవాలి. అది వేద హృదయమే. వేరుగాదు. వేదం మొదట మొదట ప్రవృత్తి రూపంగా నడచినా చివరకు నివృత్తి ధర్మంలో అంతమయి పోతున్నది. కనుకనే ఉపనిషత్తులకు వేదాంతమని పేరు వచ్చింది. అది జ్ఞానమే. కర్మ జ్ఞానంతో సమాప్త మవుతుందని వేద తాత్పర్యం అదే గీతా తాత్పర్యం కూడా.

ఇంతకూ జ్ఞానం స్వరూపం కర్మ దాని విభూతి. దృష్టి జ్ఞానం సృష్టి కర్మ. జ్ఞానం విస్తరిస్తే కర్మ. కర్మ ఆగిపోతే జ్ఞానం. కదలకుండా షెడ్డులో ఉన్న కారు జ్ఞాన మనుకొంటే షెడ్డు విడిచి కదలిపోయే కారు కర్మ. రెండు వస్తువులు లేవక్కడ. ఉన్న వస్తు వొక్కటే. దాని భంగిమలు **Phases** రెండు. కాబట్టి కర్మ జ్ఞానాలు రెండూ నీవూ నేనూ భావిస్తున్నట్టు బద్ధశత్రువులు కావు. రెండూ ఏకమే ఒక విధంగా. ఒకటి ఉపాయమైతే **Means** మరొకటి ఉపేయం **End**. కర్మ జ్ఞానాని కుపాయం. కర్మయోగమనే శిక్షణ లేకుండా జ్ఞానాన్ని అందుకోలేము. జ్ఞానాన్ని అందుకొన్నామంటే కర్మ జ్ఞానంగా మారిందని అర్థం. ఆ మాటకు వస్తే

జ్ఞాన యోగము

ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్త వానహ మవ్యయమ్. ఇదుగో అర్జునా ఈ యోగాన్ని నేను మొదట సూర్యుడి కుపదేశించాను. అవ్యయమైన యోగమిది. చూచారా భగవానుడి మాట. యోగమని ఏకవచనంలో పేర్కొంటున్నాడు. ఒకవేళ విషాదం గాక పోయినా సాంఖ్యం కర్మ రెండు యోగాలు గదా గడచిపోయా యిప్పటికీ. రెండు యోగాలు జరిగిపోతే తాను చెప్పింది ఒకే యోగమంటా డేమిటి. భగవత్పాదు లేమంటున్నారో తెలుసా. యోయం యోగః అధ్యాయ ద్వయే నోక్తః రెండధ్యాయాలలో చెప్పిందీ ఒకే యోగమది ఏదోగాదు. జ్ఞాననిష్ఠా లక్షణః కర్మయోగోపాయః - కర్మయోగమనే సాధనంతో కూడిన జ్ఞానయోగ మంటాడాయన. గంగా యమునల లాగా అది ఒకే ఒక ప్రవాహం. జ్ఞాన ప్రవాహం. అందుకే సాంఖ్యబుద్ధి యోగ బుద్ధి అని రెండింటికీ బుద్ధి అనే మాట తగిలించాడు చివర. బుద్ధి అంటే జ్ఞానమే.

ఇలాటి జ్ఞానయోగాన్ని మొట్టమొదట కృష్ణభగవానుడే సూర్యునికు పదేశించాడట. నిజమే నారాయణం పద్మభువమ్మని గదా గురుపరంపర. సాక్షాత్తు నారాయణుడే గదా కృష్ణుడు. ఆ నారాయణుడు ఉపదేశించాడు సూర్యనారాయణుడికి. ఎలాంటి దాయోగం అవ్యయం. వ్యయమంటే మారిపోయేది. నశించిపోయేది. అది భౌతికమైతే జరుగుతుంది గాని అభౌతికమైన జ్ఞానాని కా బాధ లేదు. నిత్యనూతన మది పరమాత్మలాగా. కాగా ఆ సూర్యుడు మరలా గురుస్థానంలో కూచొని మనవే ప్రాహ.

భగవద్భజన సర్వస్వము

నీవు నాకు భక్తుడవు. ఆప్తమిత్రుడవు. అందుకే ఇది ఎంత రహస్యమైనా నీకు నేను బోధిస్తున్నానంటాడు. గుహ్యమనీ రహస్యమనీ పేరు అధ్యాత్మ జ్ఞానానికి. అలాటి జ్ఞాన మందివ్వాలంటే అందుకొనే వాడెలాటి వాడయి ఉండాలి. భక్తుడూ సఖుడూ అయి ఉండాలట. నాభక్తాయ కదాచన అని చివర ఫలశ్రుతిలో కూడా వస్తుంది భక్తి అనే మాట. ఇక్కడ ఒక రహస్యముంది. జీవుడీశ్వరుడే వాస్తవంలో. అయినా కానేమో ననే అజ్ఞానం మూలంగా దూరమయ్యాడు. నిజంలో దూరమవలేదు. సఖా అనే మాటకర్థమది. ద్వాసు పర్ణా సయుజా సఖాయా. సఖ అంటే కలిసి మెలిసి ఉన్నాయని అర్థం. జీవ చైతన్య మీశ్వర చైతన్యమే. రెండూ ఎప్పుడూ కలిసే ఉన్నాయి. అయినా దూరమనే భావంలో ఉన్నాడు కాబట్టి ఈ జీవుడు విభక్తు డయ్యాడా ఈశ్వర చైతన్యంతో. అది పోవాలంటే మరలా భక్తుడవ్వాలి. అంటే నేనా ఈశ్వరుణ్ణే ననే ఐక్యాను సంధానం చేసుకోగలగాలి. అదే భక్త అనే మాట కర్థం. ఇందులో సఖ అనేది ఉన్న సత్యాన్ని చెబుతుంది. భక్త అనేది దాన్ని అందుకొనే యోగ్యత చెబుతుంది. అర్జునుణ్ణి ఇలా సంబోధిస్తున్నాడంటే కృష్ణుడతనిలో అవి ఉన్నాయనో లేక ఇంతవరకూ లేకున్నా ఇక మీదటనైనా ఉండాలనో ఏదైనా కావచ్చు.

అపరం భవతో జన్మ - పరం జన్మ వివస్వతః

కథమేత ద్విజానీయాం - త్వమా దౌ ప్రోక్షవాని తి - 4

అయితే మనమంత పెద్ద క్రెడిట్టివ్వ నక్కర లేదర్జునుడికి. అతడు

మనమనుకొన్న మొదటి శ్రేణికి చెందినవాడు కాడు. రెండవ దానికి చెందినవాడే. అతడనే కాదు. మనబోటి అర్జునుల దృష్టి కూడా ఇలాంటిదే. అదేమిటో అతడడిగే ప్రశ్నలోనే ఇప్పుడు బయట పడుతున్నది - ఏమిటా ప్రశ్న. అపరం భవతో జన్మ. బావగారూ మీ జన్మ చూద్దామా - ఇటీవలి కాలంలో దేవకీ వసుదేవులకు బందిఖానాలో జన్మించిన వారు మీరు. మరి మీరు సూర్య భగవానుడికి బోధించానని పేర్కొన్నారే ఆ సూర్యుడెప్పటి వాడు. పరం జన్మ వివస్వతః - మీకంటే నాకంటే ఎంతో కాలం ముందే పుట్టి అప్పటినుంచీ లోకాన్ని వెలిగిస్తూ ఉన్నవాడు. మీది అపరమైతే అతనిది పరం. ఇప్పటి జన్మమీది అప్పటి జన్మ ఆయనది.

కథమేత ద్విజానీయాం త్వమాదౌ ప్రోక్త వానితి - మరి ఇది ఎలా నేనర్థం చేసుకోవా లంటారు. ఇటీవల జన్మించిన మీరు మీకంటే పూర్వ మెప్పుడో జన్మించిన వివస్వంతుడికి జ్ఞానోపదేశం చేశానని చెప్పట మది ఎలా సాధ్యం. పైగా అది మరలా గుర్తుచేసుకొని నాకు బోధిస్తున్నా నంటారేమిటి. నాలాగే మీరూ జన్మించారు గదా. అనాది కాలం నుంచీ బోధ చేస్తూ వచ్చాననే మాట కర్థమేమిటి అని ప్రశ్నిస్తున్నా డర్బనుడు.

అర్జునుడిలా అడిగాడంటేనే అతనికి కృష్ణుడి మీద ఎలాటి అభిప్రాయముందో మన మిట్టే గ్రహించవచ్చు. కృష్ణుడంటే అతని దృష్టి కొక మానవుడు. మహా అయితే మానవులలోనే ఒక గొప్ప తెలివి తేటలున్న వ్యక్తి. అంతమాత్రమే గాని మానవోపాధిలో తిరుగుతూ చేస్తూ ఉన్న

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ద్యవతారాలు. నిర్గుణుడైతే అవతరించలేడు. సగుణుడైతే అవతరించగలడు. అదే ఇప్పుడీ కృష్ణావతారం.

పరిత్రాణాయ సాధూనాం - వినాశాయ చ దుష్పుత్రాం

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ - సంభవామి యుగే యుగే - 8

ఇంత ప్రయత్నం చేసి నిర్గుణమైన పరమాత్మ సగుణమైన రూపం ధరించి ఈ లోకంలో అవతరిస్తున్నాడంటే ఏమిటి ప్రయోజనమని అడిగావే. ఆ ప్రయోజనమేదో స్వయంగానే చెబుతున్నాడు. పరిత్రాణాయ సాధూనామ్. సత్పురుషులను రక్షించటానికీ. వినాశాయచ దుష్పుత్రామ్. అలాగే దుర్జనులైన వారిని శిక్షించటానికే నట ఆయనజన్మ. దుష్టులను శిక్షిస్తేగాని శిష్టుల నాయన రక్షించలేడు. అలా జరిగితేగాని ధర్మసంస్థాపనార్థాయ - ధర్మాన్ని ప్రతిష్ఠించలేడు లోకంలో.

ఇందులో దుష్టులెవరో గాదు. స్వార్థబుద్ధితో అధర్మపరులై బ్రతికే మానవులు. వీరే రాక్షసులు. శిష్టులెవరో గారు. స్వార్థ చింత లేకుండా నలుగురికీ మేలు చేసే ధర్మమార్గంలో జీవించే వారు. వీరే దేవతలూ బుఘలూ. భగవానుడు దుష్టశిక్షణ చేస్తున్నాడన్నా శిష్టరక్షణ చేస్తున్నాడన్నా అర్థం మానవులలోని దుష్టబుద్ధిని పోగొట్టి శిష్టమైన బుద్ధిని ప్రసాదిస్తాడని. రాజుస తామసాలేగదా అసుర సంపద. అది నిర్మూలిస్తే ఇక మిగిలిపోయింది సత్స్వగుణమే. అదే దైవ సంపద. శిష్టమంటే మిగిలి పోయిందనే అర్థం.

సత్యం. అద్వైతంలో ఎక్కడ పూర్వాపర విరోధమున్నట్టు కనిపించినా అది నిజమైన వైరుధ్యం కాదు. ఒకటి లోక దృష్టి ననుకరించి చెప్పేమాట. మరొకటి శాస్త్ర దృష్టితో దాన్ని కాదని త్రోసిపుచ్చుతూ చెప్పేమాట. రెండు మాటలూ ఒకరి మాటలూ గావు. ఒకటి లోకం మాట. ఇంకొకటి శాస్త్రం మాట.

దీన్నిబట్టి ఇప్పుడు మనమర్థం చేసుకోవలసిందేమంటే అసలు సృష్టి జరిగినట్టు నీవూ నేనూ చూస్తుంటే అలా చూడకండి అది మీ సమస్యకు పరిష్కారం కాదు. మీకు తోచినట్టు ఊహిస్తుంటారే గాని అది యధార్థం కాదు. యధార్థమైనది పరమాత్మ చైతన్యమే. అది కర్తగాదు. భోక్త కాదు. కేవలం సాక్షిభూతమే. అదే నా స్వరూపమనే దృష్టితో పట్టుకొన్నారంటే మీరూ నాలాగే సాక్షిగా మారిపోతారు. అప్పుడీ ప్రపంచమూ లేదు - మానవుడూ లేదు. వారి గుణకర్మలూ లేవు. అంతా వాసుదేవ స్వర్వమితి అన్నట్టు అనాత్మ అంతా ఆత్మ రూపంగానే మీకు అనుభవానికి రాగలదు. అదే ఈ సమస్యకు పరిష్కారమని చాటటమే ఇందులో దాగి ఉన్న పరమాత్మ ఆశయం.

అదే ఇప్పుడు బయటపెడుతున్నాడు. నమాం కర్మాణి లింపంతి. నమే కర్మఫలే స్పృహో. నాకే కర్మలూ లేవు. వాటితో అసలు నాకు సంబంధమే లేదు. అసలు నాకు కావలసిన ప్రయోజన మేదైనా ఉంటే గదా కర్మ చేయటం. కర్మఫలం మీదనే నాకు కాంక్షలే నప్పుడెలా చేయగలనే

భగవద్గీతా సర్వస్వము

కర్మ అయినా - ఇతిమాం యోభిజానాతి - అని ఈ విధంగా ఎవడు నన్ను గుర్తిస్తాడో అర్థం చేసుకొంటాడో. కర్మ భి ర్న స బధ్యతే - అలాంటివాడినే కర్మా బంధించదు. కర్మఎలా బంధిస్తుందన లెవడినైనా. నేనీ కర్మ చేస్తున్నాననే కర్మత్వంతో ఫలానా ఫలితం కోసమనే భోక్తృత్వంతో - ఈ రెండింటితోనే బంధిస్తుంది. కర్తనూ కాను భోక్తనూ కాననే సాక్షి భావంతో చూస్తే ఎలా బంధ మవుతుందది. చూస్తే అంటే ఎవరిని చూస్తే చూచి అంటున్నాడు పరమాత్మ. నన్ను అంటున్నాడు. అంటే పరమాత్మ నలా చూడాలనా లేక నన్ను అని ఎవడి ఆత్మను వాడలా చూడాలనా. ఏదైనా ఒకటే. పరమాత్మ నలా చూడటమంటే తన్ను తానలా చూడటమే. పరమాత్మ అంటే పరిపూర్ణ చైతన్యమే గదా. దాన్ని చూస్తున్నప్పుడి జీవచైతన్యం కూడా పరిపూర్ణ దృష్టితోనే గదా చూడవలసింది. రెండూ అలా పరిపూర్ణమైతే ఇక రెండెలా కాగలవవి. ఒకే ఒక చైతన్యం. అఖండ చైతన్యం. నదీ జలమూ జలమే. సముద్ర జలమూ జలమే. నదీ జలం సముద్ర జలాన్ని చూచిందన్నా మనుకోండి. ఏమిటి దాని అర్థం. నది సముద్ర మయిందనే గదా. అలాగే యోభి జానాతి. ఎవడలా పరమాత్మను భావిస్తాడో ఆ భావనతోనే వాడు పరమాత్మ అయ్యాడని భావం. అప్పటికి పరమాత్మ భావన పెట్టుకొని చూడండి. అప్పుడిక మీకు సృష్టి చింతన లేదు. గుణకర్మ చింతన లేదు. పరిమితమైన జీవ చైతన్యాన్ని పరిపూర్ణమైన ఈశ్వర చైతన్యం వైపు మళ్లించాటానికే ఈ వర్ణన అంతా అని అర్థం

భగవద్గీతా సర్వస్వము

భావించటం. అంతే కాదు. కృత్స్నకర్మకృత్ ఒకటి కూడా బీరు పోకుండా అన్ని పనులూ చేసినవాడూ వాడేనట. స్వరూప భావనలోనే అన్ని కర్మలూ ఇమిడి ఉన్నాయి కాబట్టి అవి చేసినా సరే చేయకున్నా సరే. చేసినట్టే అవుతుంది. జలం తరంగంగా ప్రసరించినా ప్రసరించకపోయినా రెండూ జలదృష్టితోనే చూచేవాడి కాజల స్వరూపంలోనే రెండూ కలిసి వస్తాయా లేదా. అలాగే జ్ఞానదృష్టితో చూచేవాడికి జ్ఞానమూ జ్ఞానమే కర్మా జ్ఞానమే. తేడా కనిపించదు.

ఇక్కడ బుద్ధిమాన్ అనేచోట జ్ఞానమూ - యుక్తః అనేచోట యోగమూ - కర్మకృత్ అనేచోట కర్మా - మూడూ ఒకడిలోనే ఉన్నాయని వర్ణించటం వల్ల ఎవడు జ్ఞానవంతుడోవాడే సమాధి శాలీ వాడే కర్మ శాలీ కర్మసమాధులు జ్ఞానంకన్నా అన్యంగా లేవని అర్థమవుతున్నది. అంతేకాదు. జ్ఞానంతో చేసిందే అసలైన సమాధి. జ్ఞానంతో చేసిందే అసలైన కర్మ. జ్ఞానమనే పునాది లేకుంటే వాటికస్తిత్వం లేదనీ తెలిసిపోతున్నది. అంతేకాదు. ఏ కర్మ చేసినా అది జ్ఞానదృష్టి వదలకుండా చేస్తేనే ఫలితమిస్తుంది. ఏ సమాధి యోగమైనా జ్ఞానదృష్టితో అవలంబిస్తేనే దానికి విలువ వస్తుందని కూడా బోధపడుతున్నది. అసలు జ్ఞానమే వస్తువు. మిగతావన్నీ దాని ఆ భాస. ఆ భాస వస్తువు కన్నా వేరుగా లేనట్టే జ్ఞానం కన్నా వేరుగా కర్మ లేదు సమాధి లేదు. అవి కూడా జ్ఞాన స్వరూపమే దాని సంస్థానమే ననేది అసలైన సత్యం. ఇది సర్వం కర్మాఖిలం పార్థజ్ఞానే పరిసమాప్యతే అనే శ్లోకం దగ్గర ఇంకా చక్కగా తెలిసిపోతుంది మనకు.

భగవద్భీతా సర్వస్వము

దానివల్ల మంచీ లేదు. చెడూ లేదు. ఫలమే దానికి బలం. అది లేనినాడు కర్మ నిర్వీర్యమై పోతుంది. జ్ఞానాగ్ని దగ్ధ కర్మాణం. ఆత్మజ్ఞానమనే అగ్ని దాన్ని కాల్చి బూడిద చేసింది. కాబట్టి కర్మా భాసే గాని అది కర్మ అనిపించుకోదు. వాడి దృష్టిలో అది జ్ఞానమే. కనుకనే తమాహుః పండితం బుధాః - బుధులంటే బ్రహ్మవేత్తలట. బ్రహ్మవేత్తలు గనుకనే అలాటి వాణ్ణి పండితుడని అభినందిస్తుంటారు. పండా ఆత్మ విషయాబుద్ధిః అని మొదటనే నిర్వచించారు భగవత్పాదులు. ఆత్మజ్ఞాన మున్నవాడే పండితుడు. ఎక్కడ ఉందా ఆత్మ. ఎక్కడ బడితే అక్కడ - ఎప్పుడంటే అప్పుడు. ఏడంటే అది. దేశకాల వస్తువులన్నీ ఆత్మే. అదే బ్రహ్మం. అలాంటి జ్ఞానికిక కర్మ ఎక్కడ ఉంది. అది కూడా ఆత్మలోనే చేరి ఆత్మగానే ఉండాలి గదా. అందుకే దగ్ధకర్ములు వారంతా.

త్యక్తా కర్మ ఫలాసంగం - నిత్య త్యక్తా నిరాశ్రయః

కర్మ ణ్యభి ప్రవృత్తాపి - నైవ కించి త్యరోతి సః - 20

అయితే జ్ఞానికసలు కర్మే లేదా. కర్మ చేయకుండా ఎవడు గానీ ఒక్క క్షణమైనా ఉండలేడని గదా పూర్వం వర్ణించారు. మరి జ్ఞానికి కూడా శరీర మనః ప్రాణేంద్రియాది కరణ వర్గముంది గదా. కరణాలు Instruments న్నంత వరకూ కర్మ అనేది తప్పదు గదా. అలాంటప్పుడు దగ్ధ కర్ముడెలా కాగలడు జ్ఞాని అని ప్రశ్న వచ్చింది.

వాస్తవమే. ఉపాధి ఉన్నంత వరకూ కర్మ సంబంధం తప్పదు. అందుకే కర్మ చేస్తుంటాడు జ్ఞాని. మరి కర్మ దగ్ధమెలా అయిందని గదా

భగవద్గీతా సర్వస్వము

యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టో - ద్వంద్వాతీతో విమత్సరః

సమస్నిద్ధా వసిద్ధౌచ - కృత్వాపి న నిబద్ధతే - 22

అయినా కర్మ కర్మేగదా తాను కర్తృత్వం వహించకుండా అది ఎలా జరుగుతుంది. అంతో ఇంతో సంకల్పమనేది ఉంటుందిగదా. నిజమే. ఉంటుంది గాని అది నామ మాత్రం. ఉందంటే ఉంది. లేదంటే లేదు. యదృచ్ఛాలాభ సంతుష్టః - ఏది ఎప్పుడు తన కయాచితంగా లభిస్తే అదే తనకు లాభమని దానితోనే సంతృప్తి పడతాడు. ద్వంద్వాతీతః - అంతే కాదు. లాభం కలగలేదే నష్టం వచ్చిందే అని విమత్సరః మాత్సర్యంలేదా బుద్ధికి. సమస్నిద్ధా వసిద్ధౌచ - కారణం. ఒకటి సిద్ధించినా సిద్ధించక పోయినా రెండింటినీ సమానంగానే స్వీకరించగలడు.

అలాంటప్పుడే కర్మ చేస్తేనేమట. కర్తృత్వం లేని కర్మ అది. కర్తృత్వం లేదంటే దానికి ప్రతియోగి అయిన భోక్తృత్వం కూడా తొలగిపోయింది. అంచేత రెండు కోరలూ లాగేసిన కాలసర్పం కర్మ. అది ఎలా కాటు వేయగలడు. కృత్వాపి న నిబద్ధతే. పని చేసినా చేయనివాడే. ఆ దృష్టితో ఉన్నప్పుడా కర్మ వాడినే మాత్రమూ బంధించలేదు. కర్తృ భోక్తృ సంసర్గమే బంధం. అవి రెండూ సాక్షిరూపంగా మారినప్పుడు బంధకమే కాదు జ్ఞానికి. భగవత్పాదు లింతకుముందు కన్నా ఇంకా విపులంగా వర్ణిస్తున్నారు జ్ఞాని దినచర్యను.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

గదా. ఫలమన్నప్పుడు ఫల భోక్త ఒకడుండి తీరాలి. ఫలం ఫలాన్నే అనుభవించదు. అనుభవం లేకపోతే అసలు ఫలమనే దానికర్థం లేదు. అలాంటప్పుడు జ్ఞాని భోక్త కాకుండా ఎలా తప్పించుకో గలడని ప్రశ్న. దానికి సమాధాన మిది.

గతసంగస్య. ఆసక్తి ఏమాత్రమూ లేదు కర్మఫలం మీద. ముక్తస్య - ఫలాసక్తి లేకుంటే చాలు ముక్తుడే. కర్మ వాణ్ణి బంధించలేదు. జ్ఞానావస్థిత చేతనః - దానికి కారణం వాడు నిరంతరమూ తన స్వరూపమైన జ్ఞానంలోనే నిలదొక్కుకొని కూచున్నాడు. ఆత్మ సంస్థం మనః అన్నట్టు మనస్సు ఇటూ అటూ పరుగెత్తకుండా ఆత్మలోనే నిశ్చలంగా చేరిపోయింది. అయినా కర్మ చేస్తున్నాడు గదా వాడంటావు. చేస్తున్నాడు నిజమే. కాని యజ్ఞా చరతః అదివాడు యజ్ఞార్థం చేస్తున్న కర్మ. యజ్ఞోవై విష్ణుః అని ఇంతకు పూర్వమే వచ్చిందీ భావం. యజ్ఞమంటే ఈశ్వరుడు. ఈశ్వరుడికే సమర్పణమంటూ నిర్లిప్తంగా సాగిస్తుంటాడే పని అయినా. అలా వదిలేశాడు వాడా కర్మ ఫలం. ఈశ్వరుడి కర్పించాడు గదా అంటే వాడసలే పట్టించుకోడది. మరి రెంటికీ చెడ్డ ఆ కర్మఫలమిక ఏమవుతుంది. ఏమయ్యే దేమిటి. సమగ్రం ప్రవిలీయతే. అగ్రంతో సహా లయమై పోయింది. కర్మ కగ్రమేమిటి. ఫలం. అది అక్కడికక్కడే కర్మతోపాటు సమసి పోతుం దంటున్నది గీత.

ఇక్కడ ఒక ధర్మసూక్ష్మం మనం గుర్తించవలసి ఉంది. జ్ఞానాగ్ని దగ్ధ కర్మాణ మంటున్నది గీత - యజ్ఞా యాచరతః అంటున్నది. అలాగే శారీరం కర్మ కుర్వన్నంటున్నది. అంటే జ్ఞానికి కర్మ అనేది దగ్ధ మయిందని

జ్ఞాన యోగము

ఒక మాట. అలా కాదు కర్మ చేస్తూ ఉంటాడని ఒక మాట. దీన్ని బట్టి కొందరు శాస్త్రజ్ఞులే ఏమని సిద్ధాంతం చేశారంటే జ్ఞానమూ కర్మా రెండూ ఎప్పుడూ ఉంటాయని అలా ఉంటేనే మోక్షమని కర్మ లేకుండా కేవల జ్ఞానం వల్లనే మోక్షం సిద్ధించదని తీర్మానించారు. దీనికి జ్ఞాన కర్మ సముచ్చయ వాదమని పేరు. కాని అద్వైత విద్యా సార్వభౌముడైన శంకర భగవత్పాదులిది అంగీకరించరు. జ్ఞాన ముదయిస్తే దానికిక కర్మసాహాయ్య మక్కర లేదు. అది స్వతంత్రంగానే మోక్షదాయకమని ఆయన సిద్ధాంతం.

మరి య జ్ఞాయాచరతః కర్మ - శారీరం కర్మ అని జ్ఞానికి కూడా కర్మ చెబుతున్నది శాస్త్రం. దానినెలా సమర్థిస్తారు శంకురులని అడిగితే ఆయన దానికిచ్చే సమాధానమిది. ఈ కర్మ శాస్త్ర చోదితమైన కర్మ కాదు. ప్రారబ్ధ కర్మ అంటాడాయన. జ్ఞానకర్మ సముచ్చయంలో చెప్పే కర్మ శాస్త్రవిహితమైన కర్మకాండ. జ్ఞానోదయమైన వాడికా శాస్త్రీయమైన కర్మ అక్కర లేదు. అసలు పనికిరాదు. పోతే ప్రారబ్ధవశాత్తూ నడిచే కర్మ మాత్రం అది తీరేవరకూ నడుస్తూ పోవలసిందే. అయితే అది జ్ఞానబలంతో నిర్వీర్యమై పోతుంది కాబట్టి ఉన్నా ఇబ్బంది లేదు. యాంత్రికమైన చర్యే అది. లేదా తన జ్ఞానమే అలా ప్రసరిస్తున్నట్టు జ్ఞాన విభూతిగానే చూస్తాడు జ్ఞాని. అది కూడా వాడి దృష్టికి జ్ఞానమే కర్మ కాదు. శాస్త్రీయమైన కర్మా అసలేలేదు. ఈ ప్రారబ్ధ కర్మా ఉన్నా అది కర్మకాదు జ్ఞానమే. కనుక రెండూ జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధమైనవే. ఇది భగవత్పాదులు చేసిన గొప్ప సమన్వయం.

బ్రహ్మర్షణం - బ్రహ్మహవి - ర్భ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మణా హుతం

బ్రహ్మైవ తేన గంతవ్యం - బ్రహ్మ కర్మ సమాధినా - 24

ఏతావతా తేలిన సారాంశ మేమంటే కర్మాజ్ఞానం లొకికుడి జీవితంలో వేరు వేరుగా కనిపించ వచ్చుగాని జ్ఞాని జీవితంలో మాత్రమవి వేరుగావు. జ్ఞానమూ జ్ఞానమే. కర్మా జ్ఞానమే. రెండూ కలిసి ఒక్కటే. గంగా యమునలు రెండూ కలిసి ఒకే ప్రవాహం. అలాగే జ్ఞానకర్మలు రెండూ కలిసి ఒకే ఒక జ్ఞాన ప్రవాహంగా సాగిపోతుంది జ్ఞాని జీవితం. ఎంచేతనంటే అనుక్షణమూ ఏ కర్మ చేసినా జ్ఞాని దాన్ని కర్మ అని చూడడు. అది కూడా తన జ్ఞానమేనని భావిస్తాడు. జ్ఞాన స్వరూపమైన బ్రహ్మమే సర్వత్రా సర్వదా పరచుకొని ఉన్నట్టు దర్శిస్తాడు. అదే ఒక యజ్ఞం జ్ఞానికి. బ్రహ్మయజ్ఞం.

బ్రహ్మర్షణం బ్రహ్మహవిః - ఆ యజ్ఞంలో అర్పణమూ హనిస్సూ అని వేరుగా లేవు. అర్పణమంటే మంత్రం. హవిస్సంటే మంత్రం చెబుతూ హోమం చేసే పదార్థం. అవి రెండూ బ్రహ్మమే వాడి దృష్టిలో. బ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మణాహుతం. మరి అగ్నిహోత్ర మేదని అడిగితే అదీ బ్రహ్మమే. అందులో హోమం చేసే యజమానుడు కూడా బ్రహ్మమే. హవన క్రియ కూడా బ్రహ్మమే. బ్రహ్మైవ తేన గంతవ్యం. హోమం చేసి దాని మూలంగా ఆ కర్తకు లభించే ఫలం స్వర్గాది లోకాలు కూడా బ్రహ్మమే. ఇంతకూ బ్రహ్మకర్మ సమాధినా. ఆ కర్మా అందులో ఆశ్రయించిన ఏకాగ్రతా అంతా బ్రహ్మమే.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

క్రోత్రాదులంటే త్వక్చక్షుః క్రోత్ర జిహ్వప్రూణాలనే ఇంద్రియాలు. వాటికి సంబంధించినవే శబ్ద స్పర్శ రూపరసగంధాలనే విషయాలు. **Objects.** ఇంద్రియాలు వాటి వాటి విషయాలలో వదిలేస్తే విచ్ఛల విడిగా సంచరిస్తుంటాయి. మన అదుపులో ఉండవు. మనలనూ లాగేస్తాయి ఆ విషయాలలోకి. అలా కాకుండా వాటి వ్యాపారాల నరికట్టి సంయమమనే అగ్నిలో హోమం చేస్తారట కొందరు. వారికదే యజ్ఞం. సంయమమంటే నిగ్రహ **Control** మని అర్థం.

శబ్దాదీన్ విషయానన్యే ఇంద్రియాగ్నిషు జుహ్వతి - అలా కాక మరికొందరు శబ్దాదులైన విషయాలనే పట్టుకు వచ్చి ఇంద్రియాలనే అగ్నిహోత్రంలోనే హోమం చేయటానికి యత్నిస్తారట. మొదటిది లోపలి ఇంద్రియ వ్యాపారాలు బయటికి రాకుండా చూడటమైతే రెండవది బయటి విషయాలను లోపలికి తీసుకొనే ప్రయత్నం. అయితే ఇంద్రియ వ్యాపార మసలే సాగకపోతే ఎలాగా అది సంభవమా అనే ప్రశ్న వస్తే సాగవచ్చు. కాని క్రోత్రా దిభి ర విరుద్ధ విషయగ్రహణం హోమం మన్యంతే. ఆయా ఇంద్రియాలు నిషిద్ధమైన విషయాల మీదికి పోకుండా నిరోధించటమే గాని అవిరుద్ధమైన వాటి విషయంలో ప్రవర్తించ వచ్చునని రాజీ చేశారు భాష్యకారులు.

జ్ఞాన యోగము

ప్రాణవృత్తి నపానంలోనూ అపానవృత్తిని ప్రాణంలోనూ హోమం చేయాలి. ప్రాణాపాన గతీరుద్ధ్వా - అలా చేసి ప్రాణా పాన గతులను అంటే ఉచ్చాస నిశ్వాస క్రియలను రెంటినీ ఆపేయాలి. అప్పుడు వాయువు లోపలికి రాదు. వెలపలికి పోదు. రాకపోకలు నిలిచిపోతాయి.

అలా నిలిచిపోతే ఏమవుతుందది. కుంభాకారంగా మారుతుంది. అంటే వాయువును లోపలనే కుంభిస్తారు యోగులు. అలాగే కుంభక వృత్తి సాగిపోతే ప్రాణాయామ మంటారు దాన్ని. ప్రాణమంటే జీవితం. ఆయామ మంటే ఎడతెగకుండా సాగటం. జీవనకాలం ఆగకుండా ఎక్కువకాలం సాగించవచ్చు. **To extend life time** ఇది ఒక రకమైన హఠయోగం. మరణాన్ని జయించటాని కిదే మార్గమని భావిస్తారు యోగులు.

అపరే నియ తాహారాః ప్రాణాన్ ప్రాణేషు జుహ్వతి

సర్వేష్యేతే యజ్ఞ విదో - యజ్ఞక్ష పిత కల్మషాః - 30

ఇంకా కొందరున్నారు మహానుభావులు. నియతాహారాః ఆహార నియమం బాగా పాటిస్తారు వారు. అసలు తినక పోవటం కాదు నియమమంటే. తింటే అతిగా తినటమూ కాదు. ఎంతో అంతే తింటారు. యుక్తాహారం లేదా మితాహారం పాటిస్తారు వీరు. అలా పాటిస్తూ వారు ప్రాణాన్ ప్రాణేషు జుహ్వతి - ప్రాణాలను ప్రాణాలలో హోమం చేస్తారు.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

అంటే అర్థం. పంచ ప్రాణాలలో ఒక్కొక్క వాయు విశేషాన్ని ఈ నియమ పాలనతో జయించి దానిలో మిగతా వాయువు లన్నింటినీ కలుపుతూ వస్తారు. కలపటమంటే అందులో మిగతా వన్నీ చేరిపోయినట్టు భావించటమే.

సర్వేవ్యేతే యజ్ఞవిదః - ఇప్పుడింత వరకూ వర్ణించిన వారందరూ యజ్ఞవేత్తలే. యజ్ఞమంటే ఏదో తెలిసిన వారే. తామెలా భావించారో అంతవరకే ఆ తెలియటం. ఆ మాత్రం తెలిసి చేసినా అదీ ఒక నియమమే. మంచి పనే. కొంతవరకు సాధనే. కాబట్టి యజ్ఞ క్షపిత కల్మషాః - తాము చేసిన యజ్ఞమామేరకు వారి శరీర మనోమాలిన్యాన్ని ప్రక్షాళన చేసి వారికా మాత్రం ఫలితమిచ్చి తీరుతుంది. నహికాల్యాణ కృత్ అని గీత తరువాత చెప్పబోతుం దొక సత్యం. ఏదైనా మంచి పనిచేస్తే అది వృధా పోదు. సంపూర్ణమైన మోక్షఫలం గాక పోయినా ఎంతోకొంత ఫలిత మివ్వకపోదు. యజ్ఞా నురూపో బలిః అన్నారు భగవత్పాదు లొకచోట. ఏ దేవతకు తగిన బలి దానికర్పిస్తారట. అలాంటిదే ఇదీ.

యజ్ఞశిష్టామృత భుజో - యాంతి బ్రహ్మ సనాతనం

నాయం లోకో స్త్యయ జ్ఞస్య- కుతోన్యః కురుసత్తమ - 31

యజ్ఞ శిష్టామృత భుజః - ఏ యజ్ఞమైనా చేయి నీవు. దానికి తగిన ఫలిత ముంటుందని పేర్కొన్నాము. దాని కమృతమని పేరు పెట్టారు పెద్దలు.

జ్ఞాన యోగము

మృతం కానిదేదో అది అమృతం. చావకుండా బ్రతికి ఉండేది. యజ్ఞం పోయినా యజ్ఞ ఫలం పోదు. యజ్ఞమనేది ఒక క్రియ. క్రియ చేసినంత సేపే కనపడుతుంది. చేసి ముగిస్తే ముగిసిపోతుంది. అంటే క్రియగా కనపడదిక. నశిస్తుంది. అందుకే యజ్ఞమనే కర్మ మృతమై పోతుంది. కాని యజ్ఞానంతరం శిష్టమైన దలా పోదు. శిష్టమంటే మిగిలిపోయేదని అర్థం. యజ్ఞంలాగా తొలగిపోకుండా మిగిలిపోతుంది గనుక అది అమృతం. యజ్ఞం మృతమైనా యజ్ఞఫల మమృతం. ఎక్కడ ఉంటుందది - నీకు కనపడకుండా దాగి ఉంటుంది. దీనికే అదృష్టమని అపూర్వమని పేరు పెట్టారు మీమాంసకులు. యజ్ఞం చేసిన యజమానుడి అనుభవానికి రావా లెప్పటికైనా ఆ ఫలం. మృతమైతే ఎలా వస్తుంది. అయితే మరి వీడు మృతుడవు తున్నాడు గదా అంటే వీడూ మృతుడు కాడు. వీడి స్థూల శరీరమే మరణిస్తుంది. వీడికి మరణం లేదు. శరీరమిక్కడ దగ్ధమవుతున్నది కాబట్టి వీడూ పోయాడని భావిస్తున్నాము. కాని ఈ జీవుడు సూక్ష్మ శరీరంలో కూచొని బయటకి పోతాడు. కర్మ వీణ్ణి నడుపుతూ పోతే లోకాంతరాలకు వెళ్లి అక్కడ కర్మఫలం కొంత అనుభవించి మరలా కర్మశేష మను భవించటానికి జన్మిస్తాడు. అంచేత ఫలానుభవ మున్నంత వరకూ వీడి కర్మా ఫలమూ అమృతమే. దాన్ని అనుభవించే వీడూ అమృతుడే.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ఇంత ఉన్నది తేడా ఇద్దరికీ. అంటే ఏమన్న మాట. కర్మ కర్మ మార్గంలో ఉండగానే నీకు మోక్షమివ్వదు. అది క్రమంగా జ్ఞానంగా మారినప్పుడే తద్వారా మోక్షమనేది సిద్ధిస్తుంది. అయితే ఒక్కమాట. ముందు ఉట్టికెక్కి తరువాత స్వర్గానికి. ఉట్టి ఎక్కటం లాంటివీ యజ్ఞాలన్నీ మరీ బేహోదాగా పశుప్రాయంగా బ్రతికితే ఏ ఫలితమూ లేదు జీవితానికి. ఏదో ఒక ఆదర్శం పెట్టుకొని బ్రతికితేనే అది సఫలమైన జీవితం. అది మొదట క్రియారూపంగా నడచినా తరువాత వారి పాటికి వారికే విసుగుపుట్టి అసలైన ఆత్మజ్ఞానానికే ప్రయత్నిస్తారు. అంతవరకూ మనమెంత హితబోధ చేసినా వారి బుర్రకెక్కదు. చేసేది మంచిపనే గదా అని వాణ్ణి వదిలేయాలి. వారే కొంతకాలానికి దారికి వస్తారు.

అలా ఎప్పటికీ రాని మానవుడు వేరే ఉన్నాడు. వాడు జ్ఞాని కాడు. కర్మి కాడు. నాయం లోకోస్త్య యజ్ఞస్త్య - కుతోన్యః - కురు సత్తమ ఇప్పుడు చెప్పిన యజ్ఞాలలో ఏ యజ్ఞమూ చేయక మామూలుగా పశుప్రాయంగా బ్రతుకు సాగించేవాడి కిటు ఇహమూ లేదు. అటు పరమూ లేదు. ఇహ జీవిత మిక్కడే వాడు కన్ను మూస్తే నశిస్తున్నది. పరాని కసలు వాడే ప్రయత్నమూ చేయలేదు కాబట్టి అదీ దక్కకుండా పోతున్నది. పురుషార్థానికే తరంగాని పురుషుడు వాడు.

ఏవం బహు విధా యజ్ఞా - వితతా బ్రహ్మణో ముఖే

కర్మజ్ఞాన్ విధితాన్ సర్వా - నేవం జ్ఞాత్వా విమోక్షసే - 32

అందుకే మానవ జీవితాని కేదో ఒక గమ్యం చూపటానికే శాస్త్రం మొదట మన అధికార తారతమ్యాన్ని బట్టి ఆయా కర్మ లుపదేశించింది. వితాతా బ్రహ్మణో ముఖే - బ్రహ్మ మంటే ఇక్కడ వేదమని అర్థం. ముఖమంటే ద్వారం Medium వేదం ద్వారా బహువిధా యజ్ఞా వితతాః - అనేక విధాలైన యజ్ఞయాగాది కర్మలు సవిస్తరంగా వర్ణించబడ్డాయి. వాటి వాటి ఫలితాలు కూడా వేదమే వర్ణించి చెప్పింది. జ్యోతిష్టో మేన స్వర్గకామో యజేత - జ్యోతిష్టోమ యాగం చేస్తే నీకు స్వర్గం లభిస్తుందని చెబుతున్నది. ఇలాంటి వెన్నో కర్మలూ వాటి ఫలశ్రుతులూ.

అయితే ఇవన్నీ ఆచరిస్తూ పోతే చాలు. ఇక జ్ఞానమక్కర లేదు. స్వర్గంలాగే మోక్షం కూడా వచ్చి ఒళ్లో బడుతుందని మాత్రమెప్పుడూ బోల్తా పడరాదు. ఎందుకంటే మోక్షం కర్మవల్ల రాదు. దానికి కావలసిన సాధనం జ్ఞానమెక్కటే. మరి ఈ యజ్ఞయాగాది క్రియలో. కర్మ జాన్ విద్ధితాన్ సర్వాన్ - ఇవన్నీ కర్మజన్యాలు. కాయక వాచిక మానసికమైనవే ఏ కర్మలైనా. అవి కూడా అచేతనమైనవీ. విశేష రూపమైనవీ. చలనమే విశేషం. మనసూ వాక్కూ - శరీరమూ చలించకుండా ఏ కర్మ అయినా చేయగలవా. ఇలా చలనాత్మకమైన యజ్ఞయాగాది కర్మలు ఆత్మను పట్టుకోటానికెలా సాధనంకాగలవు. నిర్వాపారోహి ఆత్మా. ఆత్మ అంటే అది పరిపూర్ణమైన సర్వవ్యాపకమైన జ్ఞానం. నిరాకారమూ వ్యాపకమూ ఎప్పుడయిందో

దానికిక చలనం లేదు. అచలోయం సనాతనః అని గీతోపదేశం. అలాంటి అచలమైన తత్వాన్ని చలించే మనసు ఎలా పట్టుకోగలదు. అదే పట్టుకోలేకపోతే శారీరకమైన ఈ యజ్ఞయాగాది కర్మలెలా అందుకోగలవు. ఇవీ చలనాత్మకమే గదా. అందుకే కర్మజాన్ అంటే అనాత్మ జాన్ అని అర్థం వ్రాశారు భాష్యకారులు. కర్మ జ్ఞానానికి విజాతీయం. జ్ఞాన మాత్రం అయితే అది అనాత్మ. కాబట్టి జ్ఞానప్రాప్తి కది ద్వారం కాదు.

ఏవం జ్ఞాత్వా విమోక్ష్యసే. ఇది తెలిస్తేనే నీకు మోక్షమంటున్నది గీత. జ్ఞాత్వా అన్నదేగాని కృత్వా అనటం లేదు. ఒకపని చేసి గాదు మోక్షం. తెలిసి. ఏమని తెలిసి - నమద్వ్యా పారా ఇమే - ఇవి నా వ్యాపారాలు కావు. నాకూ వీటికీ సంబంధం లేదు. నిర్వ్యాపారోహ ముదాసీనః - నిర్వ్యాపారంగా ఉదాసీనంగా ఉన్న శుద్ధ చైతన్యమే నా స్వరూపమని ఇత్యేవం జ్ఞాత్వా - ఇలాగా తనస్వరూపాన్ని తాను గుర్తించటమే మోక్ష సాధనం. అంతేగాని స్వరూప జ్ఞానం లేకుండా అవీ ఇవీ తద్దినాలు నెత్తిన పెట్టుకొని మోక్షాన్ని కూడా వాటితోనే కొట్టేయ గలమని అపోహ పడటం కాదు. అస్మా త్సమ్యగ్దర్శనాత్ మోక్ష్యసే సంసార బంధనాత్తని సాగదీశారు భాష్యకారులు. ఆత్మస్వరూపమెలా ఉందో అలా గుర్తించటమే సమ్యగ్దర్శనం. దానివల్లనే సంసార బంధం నుంచి తప్పుకోగల వంటాడాయన. మరి యజ్ఞాది కర్మలో అది ఒక విధంగా ఉంటే ఇవి మరొక విధంగా దాన్ని భావిస్తాయి. కనుకనే వీటివల్ల మోక్షం లేదని చాటటం.

సామాన్య జ్ఞానం కావు. విశేషాల తాలూకు జ్ఞానం జన్మిస్తుంది - నశిస్తుంది. ఎప్పటికీ ఉండేదిగాదు. మరి ఏ జ్ఞానమైతే శాశ్వతం. అత్మ జ్ఞానమొక్కటే అలాంటిది. ఆత్మ ఎలా రాదో పోదో నిత్యసిద్ధమో **Eternal** దానికి సంబంధించిన జ్ఞానం కూడా అలా నిత్య సిద్ధమే. ఇలాంటి జ్ఞానమే బోధిస్తారు సద్గురువులు మనకు.

అలాంటి బోధనందు కొన్నందు కే మిటి మనకు కలిగే ఫలితం. ఎప్పుడూ ఫలితాన్ని బట్టే విలువ వస్తుంది పదార్థానికి. మామూలు జ్ఞానం వల్ల కలిగే మామూలు ఫలితం కాదు. మహాఫల మన్నారు పెద్దలు దీన్ని. యద్ జ్ఞాత్వా న పున రోహమేవం యాస్యసి - ఆ ఒక్క జ్ఞాన మార్జిస్తే చాలు మళ్ళీ ఇలాంటి వ్యామోహం తొంగిచూడదు మన జీవితంలో అజ్ఞానమనే పిశాచి పూర్తిగా ఉచ్చాటన మయి పోతుంది. ఇక మన కేసమస్య ఉండబోదు. అవిద్యాకామ కర్మలేగా సమస్యలు. వాటివల్లనేగా కారణ సూక్ష్మ స్థూల శరీరాలు మూడూ వచ్చి చుట్టుకొన్నాయి మనలను. అదేగా సంసార బంధం ఆత్మజ్ఞానం లేకనే అవి బలంగా వచ్చి మీదబడ్డాయి. ఇప్పుడాజ్ఞాన భాస్కరుడు దయించాడు. ఇక మనలనీ అవిద్యాంధకారమేమి చేయగలదు. ఉంటేగా చేయటానికి. పటా పంచెలయి పోతుంది.

అంతేకాదు యేన భూతా న్యశేషేణ ద్రక్ష్యస్యాత్మని ఇది ప్రతిలోమంగా మనకు కలిగే ఫలితమైతే అనులోమంగా మనకు సిద్ధించే

అవలీలగా దాటి పోగలవు. ఎలాగ. జ్ఞాన ప్లవేనైవ. బ్రహ్మజ్ఞానమే ఒక పెద్ద పడవ. అందులో ఎక్కి కూచున్నావంటే ఎంత విశాలమైన సాగరమైనా - ఎంత తుఫాను గాలి కది కలగుండు పడినా - అది నిన్నేమీ చేయలేదు. నీవెక్కి కూచున్న నౌక భౌతికం కాదు బలహీన పడటానికి అభౌతికమైన జ్ఞాననౌక ఇది. భౌతిక శక్తు లేవీ దాని కవరోధం కల్పించ లేవు. చీకటి పొరల లాగా ఎక్కడి కక్కడ విరిసిపోతాయి.

ఇక్కడ పాపమనే మాటకు పుణ్యమని కూడా అర్థం చెప్పుకో మంటారు భగ వత్పాదులు. ఎందుకంటే అవిద్యా కామకర్మలే పాపాలంటే పడగొట్టే దేదో అదీ పాపమన్నా పాతక మన్నా అర్థం. సంసారంలో పడగొట్టింది మొదట అవిద్య తరువాత దాని వల్ల పడ్డాము మనం కామంలో అది పడగొడితే మళ్లీ పడ్డాము కర్మలో. అది పడగొడితే పడుతున్నాము మరలా జన్మలో. ఇలా కర్మ జన్మకూ జన్మ కర్మకూ దారి తీస్తున్నప్పు డది ధర్మమైనా అధర్మమైనా రెండూ ఒక్కటే. రెండూ పడగొట్టే బాపతే. రెండూ మహా పాపాలే. అందుకే జన్మతః మనం పాపుల మయ్యాము. పాపోహం పాపకర్మాహం పాపాత్మా పాపసంభవః అంటే అర్థ విదే. అలాంటి పాపాలన్నీ ఇప్పుడీ జ్ఞానాగ్నిలో పడి భస్మీ పటలం కాక తప్పదు. అలా కాక పోతే జ్ఞానమనేది ఉదయించి ప్రయోజనం లేదు. మోక్షాని కసలు ఆశేలేదు.

యథై ధాంసి సమిధోగ్నిః - భస్మసా త్కూరుతేర్షున

జ్ఞానాగ్ని స్పర్షకర్మాణి - భస్మసాత్కూరుతే తథా -37

చెబుతున్నాడు యోగసంసిద్ధః కొంత కాలం కర్మయోగమూ సమాధి యోగమూ అవలంబించి చిత్త శుద్ధి నార్జించాలి సాధకుడు. అప్పుడే జ్ఞానానికి యోగ్యత. అది కూడా జిజ్ఞాసకూ ముముక్షుకూ దారితీస్తే శ్రవణ మనన ధ్యానాదులు అభ్యసించి తత్ఫలితంగా సంపాదించ గల మా జ్ఞానం. కాలేన అంటున్నది గీత. తొందరపడ గూడదు. అభ్యసిస్తూ పోతే కాల క్రమేణ అదే పరి పాకానికి వచ్చి జ్ఞానం నీకు సిద్ధిస్తుంది. ప్రయత్నం వల్లనే పనులు జరుగుతాయి గాని ఊరక ఆశపడితేగాదు.

శ్రద్ధా వాన్ లభతే జ్ఞానం - తత్సర స్సంయతేంద్రియః

జ్ఞానం లబ్ధ్వా వరాం శాంతి - మచిరేణాథి గచ్ఛతి - 39

ప్రయత్నం వల్లనే పని జరుగుతుంది. జ్ఞానమనేది సిద్ధించటానికి కూడా ప్రయత్న మవసర మన్నారు. అంతకు ముందు చెప్పారు గదా ప్రణి పాతేన పరిప్రశ్నేన అని. అదికాక ఇంకా ప్రయత్నమేమిటి నిజమే అదీ ప్రయత్నమే కాదనలేదు. కాని అది మాత్రమే చాలదు. బాహ్యమైన క్రియ అది. సాధకుడి లక్షణం కాదు. అందులో మోసమున్నా ఉండవచ్చు. పది మంది మెచ్చుకోవాలని ప్రదర్శన చేసినా చేయవచ్చు. చివర కాషాఢ భూతిలాగా గురువు గారి సొమ్మేదైనా దోచుకొని పారిపోయినా పోవచ్చు. అదే అంటున్నారు జగద్గురువులు కూడా. ప్రణిపాతాదిస్తు బాహ్యః అనైకాంతి కోపి భవతి - మా యావి త్వాది సంభవాత్ - బాహ్యమైన ప్రణి పాతాది

జ్ఞాన యోగము

క్రియలు యాంత్రికంగా చేయవచ్చు. అలా చేసే వారందరూ నిజాయితీ పరులని చెప్పలేము. ఆషాఢభూతులు కూడా ఉండవచ్చు వారిలో. కనుక జ్ఞాన మనే ఫలం తప్పకుండా లభిస్తుందని చెప్పలే మంటారాయన.

మరి తప్పకుండా లభించే మార్గ మిక ఏమిటని అడిగితే గీత వర్ణిస్తున్నది. శ్రద్ధావాన్ లభతే అని. శ్రద్ధా - తత్పరత్వమూ ఇంద్రియ నిగ్రహమూ ఈ మూడు లక్షణాలూ ఉంటే సాధకుడికి అవశ్యంగా లభిస్తుంది ఆత్మజ్ఞానం జ్ఞానం కోసమే గురూప సదనం చేయటం శ్రద్ధ. ఎలాగైనా సంపాదించాలనే పట్టుదల తప్ప మరేదీ అక్కరలేదని దాని మీదనే దృష్టి పెట్టుకొని అదే లోకంగా బ్రతకటం తత్పరత్వం. మరి దాన్ని ప్రక్కకు లాగే ఏ విషయాలమీదికీ మనసు గాని ఇంద్రియాలు గాని పరుగెత్త కుండా వాటి నదుపులో ఉంచుకొనే ప్రయత్నం సంయమం **Restraint**.

ఇవి మూడూ అలవరుచుకొంటే మాత్రం జ్ఞానం లభిస్తుంది. ఆత్మజ్ఞానం అవశ్యంగా ఉదయిస్తుంది. అది గురువు గారి ఉపదేశం మూలాన్నే అంటే గురూపదేశం ప్రణిపాతాదుల వల్లనే కాదు. ముఖ్యంగా ఈ మూడింటి వల్లనే ఫలిస్తుందని అర్థం. అయితే ప్రణి పాతాదు లక్కరలేదా అంటే లేదనము మేము. దీని కవి ఆనుషంగికం **Accessary** ఇవి ఉంటే అవి తప్పకుండా పట్టు పడతాయని భావం. అయితే ఇంత ప్రయాసపడి మనం జ్ఞానం సంపాదిస్తే మనకు కలిగే ఆ మహాఫలమేమిటి. పరాం శాంతి

మచిరేణాధి గచ్ఛతి అంటున్నది గీత అత్యంత శాంతి యుతమైన మోక్షాన్ని చవిచూడవచ్చు సాధకుడు. అది కూడా కాలాంతరంలో కాదు. కలుగుతుందో లేదోనని సందేహించబనిలేదు. అచిరేణ వెంటనే. జ్ఞానం లభించిందో లేదో శాంతి కూడా అప్పుడే లభిస్తుంది. కర్మకూ జ్ఞానానికీ ఇదే ముఖ్యమైనతేడా కర్మ ఫల మిప్పుడేరాదు. ఎప్పుడో చచ్చిన తరువాత మరి జ్ఞాన ఫలమో ఇప్పుడే ఇక్కడే. ఇదీ జ్ఞానంలో విశేషం.

అజ్ఞాశ్చాశ్రద్ధ ధానశ్చ - సంశయాత్మా వినశ్చతి.

నాయం లోకోస్మిన్ పరో - న సుఖం సంశయాత్మనః - 40

పోతే ఈ విషయంలో ఎలాంటి అపనమ్మకమూ పెట్టుకో నక్కరలేదు జ్ఞాన సాధకుడు. అనుమానం ప్రాణ సంకట మన్నారు. చాలా పాపిష్ట మైనది అనుమానం నమ్మకముండాలి ఏ విషయంలోనైనా. లేకుంటే దాన్ని దీక్షతో మనం సాధించలేము అజ్ఞానీ - అవిశ్వాసీ - సంశయాకూఠా - **Agnostic - Heretic Sceptic** అని పేర్కొంటారు. ఒకటి తెలియనివాడు అజ్ఞాని. తెలిసినా దాని విషయంలో నమ్మకం లేనివాడు అవిశ్వాసి. అసలది ఉందా లేదా అని ఎప్పుడూ డోలాయ మానంగా బ్రతికేవాడు సంశయా త్ముడు.

ఇది లోకంలోనే కాదు. ఆత్మ విషయంలో కూడా ఇదే వరస. ఆత్మ అంటే ఏమిటో ఎలా ఉంటుందో తెలియని వాడజ్ఞుడు. దాన్ని అసలు

సృష్టే. సృష్టి అంతా చలనాత్మకమే - మనమున్న ఈ భూగోళం దగ్గరినుంచీ అన్ని గోళాలూ బ్రహ్మాండమైన వేగంతో తిరుగుతున్నాయనే గదా చెబుతున్నారు నేటి శాస్త్రజ్ఞులు. ఇక చలించనిదంటూ ఏముంది. అణువు మొదలు ఆకాశందాకా చలనమే.

ప్రపంచమే చలిస్తున్నప్పు డందులోనే బ్రతుకుతున్న మన శరీరాలు మాత్రం చలించకుండా ఎలా ఉంటాయి. రైలుబండి చలిస్తుంటే బండిలో కూచున్న మన శరీరాలు చలించక ఏమవుతాయి. నిశ్చలంగా ఉన్నట్టు కనిపించినా అది కనిపించే వరకే. ఎంత చలిస్తున్నదంటే ఈ ప్రపంచ మేమీ చలించటం లేదనేంత వేగంగా చలిస్తున్నది. చలించటం లేదనే భావం స్థితి అయితే చలిస్తున్నదనే భావం గతి. మనలో కూడా చూడండి. మనలో నేననే స్ఫురణ ఒక్కటి జ్ఞానమైతే - ధానికి గోచరిస్తున్న మనసూ - ప్రాణమూ ఇంద్రియాలూ శరీరమూ - ఇదంతా చలనాత్మకమైన కర్మే. అలాగైతే సమష్టి మీద పరమాత్మ జ్ఞానమైతే - దానికుపాధి అయిన విశ్వ శరీరమంతా కర్మే.

అంచేత సృష్టినంతా ఒక్కసారి సింహావలోకనం చేసి చూచామంటే నేను నాది అని రెండే రెండు భాగాలు చేయవచ్చు. చేస్తే నేననే భాగం జ్ఞానం. నాదనే భాగమంతా కర్మ. ఇవి రెండే దర్శనమిస్తాయి మనకు. ఇంతకన్నా అదనంగా మరొక భావమంటూ నీవెంత దుర్భిణీ వేసుకొని చూచినా చూడలేవు. అయితే ఇందులో ఉన్న ఒక రహస్యమేమంటే ఇవి రెండుగా కనిపిస్తున్నా వాస్తవంలో రెండు గావు. ఒకే ఒక తత్వం **Entity**.

చూపాడు. అది మామూలుగా చూచే మనబోటి లోకుల కర్థమయిందో లోకంలో నని సందేహించి లోకదృష్టి ననుసరించి రెండింటినీ విడగొట్టి చూపాడు మళ్ళీ. కర్మయోగమనే అధ్యాయంలో కర్మ స్వరూపాన్ని - జ్ఞాన యోగమనే అధ్యాయంలో జ్ఞాన స్వరూపాన్ని - వివరించి చెప్పాడు. అలా విడగొట్టే సరి కదే వాస్తవమని బ్రాంతి పడతామేమోనని మళ్ళీ ఇప్పుడా రెండింటినీ కలిపి సమన్వయం చేసి చూపుతున్నాడు. మొదట ఏకత్వాన్ని ప్రస్తావించి మధ్యలో అనే కత్వాన్ని వర్ణించి చివరకు మరలా ఏకత్వాన్ని ప్రతిపాదించటమే శాస్త్రమర్యాద. **From Synthesis to synthesis via Analysis** అని ఎప్పుడూ చెబుతుంటాను నేను. ఉపనిషత్తు బోధనా మార్గ **Method ology** మిదే. ఏకమేవాద్వితీయమని మొదట ఏకత్వాన్ని చాటి చెప్పింది ఛాందోగ్యం. మధ్యలో తత్తేజ అసృజత - అప అసృజత - అన్న మసృజత - అని అనే కత్వాన్ని చాటుతుంది. చివరకు సయవిషోణీమా. బతదాత్మ్య మిదం సర్వం తత్సత్యం స ఆత్మా - అని ఏకాత్మ భావాన్నే నిరూపిస్తుంది. మరి ఆయన వేదవ్యాసుడు కదా. వేదంలో ప్రక్రియనే **Method** అనుసరించి బోధిస్తున్నాడు మనకు. ఏమిటి కర్మ సన్యాసం. అంటే ఏమిటర్థం. కర్మ జ్ఞానాని కన్యమనే భావాన్ని వదులుకో. దాన్ని జ్ఞానంతాలూకు విభూతి అనే భావంతో జ్ఞానంలోనే చేర్చుకో. అలా భావిస్తే ఇక జ్ఞానకర్మలు పరస్పర విరోధులు కావు - ఏకమేననే అద్వైత దృష్టి గట్టి పడుతుంది సాధకుల మైన మనకు. ఇది కర్మ సన్యాసమనే నామ కరణంలో దాగి ఉన్న పరమ రహస్యం. ఇది ఇంత రహస్యమయ్యే సరి కర్థం చేసుకోలేక అడుగుతున్నా డిప్పుడర్జునుడు.

సన్న్యాసం కర్మణాం కృష్ణ - పునర్వోగం చ శంససి

యచ్ఛ్రేయ ఏతయో రేకం - తన్నే బ్రూహి సునిశ్చితమ్ - 1

కృష్ణా ఏమిటి అన్యాయం. సన్న్యాసం కర్మణాం - కర్మలను సన్న్వసించమనీ చెబుతావు. పునర్వోగంచ శంససి. మరలా కర్మలా చరించమనీ చెబుతావు. ఇది పరస్పర విరుద్ధం కాదా. ఇంతకూ ఆచరించ మంటావా కర్మ - వదిలేయ మంటావా. సన్న్యాస మంటే వదిలేయటం. యోగమంటే ఆచరించటం . రెండూ ఒకే వ్యక్తి ఒకే మారు చేయలేడు గదా. రెండూ మాకు బోధిస్తా వేమిటి. ఏదీ ఎక్కడ బోధించాడు కృష్ణుడు. ఇంతకు ముందు అధ్యాయంలో చివరిసారిగా బోధించింది అదే. యోగ సన్న్వస్తకర్మాణమనే శ్లోకంలో సన్న్యాసం చెప్పాడు. ఛిత్రైవనం సంశయం యోగమా తిష్ఠ అనే చోట మరలా యోగం చెప్పాడు. అందుకు ప్రశ్నిస్తున్నా డర్జునుడు - రెండూ చెబుతా వేమిటి ఏదో ఒకటి చెప్పమని.

యచ్ఛ్రేయ ఏతయో రేకం. ఏదో ఒకటి బోధించుమాకు. అది కూడా మాకు శ్రేయస్సు కలిగించేదయి ఉండాలి. ఏది ప్రశస్తమో అదే ఆచరించాలి మానవుడు. దానివల్లనే ఫలిత ముంటుంది. పనికి రాని దాచరిస్తే కాదు. అంచేత కర్మానుష్ఠాన మా కర్మ పరిత్యాగమా - ఏది సిఫారసు చేస్తావు మాకు. దేనివల్ల మాకు సత్ఫలిత ముంటుంది. తన్నే బ్రూహి సునిశ్చితం. నిష్కర్షగా తేల్చి చెప్పుమాకు. ఫలితమివ్వకపోతే నీవు బోధించి ఏమి సుఖం. ఇలా నిలదీసి అడిగితే చెబుతున్నా డిప్పుడు భగవానుడు.



అది అసంభవమని గీత చెబుతున్నది గదా. అలాగే కర్మలు చేయటమంటే ఫలకామనతో చేయమని ఎవరు చెప్పారు నీకు. ఫలాసక్తి లేకుండా ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో చేయటమని ఎందుకు భావించరాదు. అందుకే అసలు కర్మ అని గాక కర్మ యోగమని పేర్కొంటున్నాడు పరమాత్మ. అర్జునుడు కర్మణామని కేవలం కర్మ శబ్దాన్నే ఉదాహరిస్తే కృష్ణుడు యోగమని దానికొక తోక తగిలించి పేర్కొన్నాడు. అంటే ఏమిటర్థం. కేవలం కర్మ అని మాత్రమనుకొంటే అది అనుష్ఠానం. అందులో కర్తృత్వ భోక్తృత్వ బుద్ధి తొలగక పోవచ్చు. అదే అనుష్ఠానం కాక యోగంగా భావించి చేస్తే మాత్రమహిమమ బుద్ధి ఉండదా కర్మలో. అప్పుడది జ్ఞానానికి తోడు పడుతుంది. ఫలదృష్టి వదిలేసి కర్మ ఆచరిస్తాడు కాబట్టి సన్న్యాసమూ అయింది యోగమూ అయింది. సన్న్యామంటే సన్న్యాసం - యోగమంటే యోగమది.

అయితే అర్జునుడెందుకు కంగారుపడ్డాడు. అతడు సన్న్యాసమంటే కర్మలనే సన్న్వసించట మనుకొన్నాడు. కర్మ ఫలమని భావించ లేదు. అలాగే కర్మ చేయటమంటే సంకల్పించి చేసే అనుష్ఠాన మనుకొన్నాడు. నిష్కామంగా సాగించే యోగమని భావించలేదు. అందుకే అతని భ్రాంతి పొగొట్టటానికే భగవానుడది ఇంతగా వివరించవలసి వచ్చింది. ఇది ఆయన చెప్పింది చెప్పినట్టు గ్రహించగలిగితే ఆ అర్జునుడే గాదు. ఈ నాడు మన బోటి అర్జునులం కూడా కర్మ విషయంలో సన్న్యాస విషయంలో ఇక మీదట భ్రాంతి పడం. ఎందుకంటే ఇప్పటికే లోకంలో చాలామంది కుంది ఈ

భగవద్గీతా సర్వస్వము

అపోహ. సన్న్యాసమంటే అన్ని కర్మలూ ఎగగొట్టి కాషాయాలు కట్టుకొని పారిపోవటమని లేదా చేస్తే నిత్యనైమిత్తికకామ్య కర్మలన్నీ తూచా తప్పకుండా యాంత్రికంగా పాటిస్తూ అలా పాటించటం మూలంగా పరమ పవిత్రుల మయ్యామని - తాత్కాలికంగా నేడో రేపో స్వర్గానికి టిక్కెట్టు తీసుకొని పోయి అక్కడ దేవేంద్ర భోగాలను భవించగలమని.

ఇలాంటి అపోహ లన్నింటికీ ఇది ఒక పెద్ద అడ్డుకట్ట. కర్మ లెగగొట్టి సన్న్యసించినా రాదు - లేక గుడ్డిగా ఆచరించినా రాదు మోక్షం మానవుడికి. రెండూ రెండు కొసలు. కొసలలో కాదది. మధ్యే మార్గంలో ఉంది. ఫల త్యాగంతో కర్మ నొక యోగంగా ఆచరించి నప్పుడవి రెండూ కలిసి నిః శ్రేయస మనే ఒకే ఒక గొప్ప ఫలితమిస్తాయి. అది స్వర్గాది భోగాలు కాదు. ఉత్తమ జన్మ ప్రాప్తి గాదు. ఆత్మ జ్ఞాన రూపమైన నిఃశ్రేయసం. మోక్షమని అర్థం. దేని కంటే శ్రేయస్సు లేదో అది నిఃశ్రేయసం. ధర్మపురు షార్థం శ్రేయస్సే గాని నిఃశ్రేయసం కాదు. నిఃశ్రేయసం నివృత్తి ధర్మమైన మోక్షమొక్కటే. ఫలం గాని ఫలమది. ఆత్మ స్వరూప జ్ఞానమే మోక్షం. క్రొత్తగా పొందేది గాదది స్వర్గంలాగా. సిద్ధమైన దానిని గుర్తించటమే.

తయోస్తు కర్మసన్న్యాసా త్కర్మయోగో విశిష్యతే. అంచేత తొందరపడి కర్మలు సన్న్యసించటమే సన్న్యాసమని పొరబాటుపడి ఎక్కడికీ పరుగెత్తి పోకు. అలా పరుగెత్తి పోతే ఇంటి కూటికీ దోవ కూటికీ చెడిపోతావు. కర్మా లేదు నీకు జ్ఞానమూ లేదు. రెంటికీ చెడ్డ రేవడివి నీవు. కాబట్టి

కర్మలను వదిలేయటం కాదు నీవు చేయవలసింది. చేసే ప్రతి కర్మా నేను గాదు చేయటమని కర్మత్వాన్ని వదిలేసి చేస్తుండు. అలాగే ఫలితం నాకు తప్పకుండా ప్రాప్తించాలనే భోక్తృత్వాన్ని కూడా మానేసి చేయి. అప్పుడా కర్మ యోగంగా మారి నీకు చిత్తశుద్ధి ద్వారా మోక్షఫలాన్నే ప్రసాదిస్తుంది. కనుక సన్న్యాసం కన్నా యోగం మేలు. తెలియక చేసే సన్న్యాసం కంటే తెలిసి చేసే యోగం నీకు ఫలప్రదం. ఇదీ పరమాత్మ బోధ మనకు.

జ్ఞేయస్య నిత్య సన్న్యాసీ - యో స ద్వేష్టి న కాంక్షతి

నిర్ఘం ద్యో హి మహాబాహో - సుఖం బంధా త్కముచ్ఛతే - 3

అసలు సన్న్యాసమనే భావమింత దూరం వివరించి చెప్పినా ఇంకా మనలో చాలామందికి జిడ్డు వదలటం లేదు. పరిత్యాగమే సన్న్యాసమనే త్రాంతిలో ఉన్నారు. విషయం తెలియకుండా పరిత్యజించి పోతే మాత్రం ప్రయోజన మేముందని ఆలోచించరు. చెబుతున్నది వినండి భగవద్గీత. జ్ఞేయస్య నిత్య సన్న్యాసీ. వదిలేసి పోయేవాడు గాదట సన్న్యాసి. వాడు సన్న్యాసేగాని నిత్య సన్న్యాసి కాదు. కాషాయం కట్టినా కట్టకున్నా కర్మ మానేసినా చేసి నా నిత్యమూ సన్న్యాసి అనిపించుకొనే మహానుభావు డొకడున్నాడు. ఎలా ఉంటాడు వాడు.

యో స ద్వేష్టి - న కాంక్షతి. వాడొకరిని ద్వేషించడు - ఒకరిని ప్రేమించడు. ఒకటి కావాలని కోరడు. అక్కరలేదని త్రోసి పుచ్చుడు. రాగద్వేషాలు లేవు వాడికి. రాగద్వేషాలనేవి ఉపలక్షణం ద్వంద్వాల కన్నిటికీ.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

నిర్వ్వం దోష్వహి. అసలే ద్వంద్వాలూ లేవు వాడికి. సుఖదుఃఖాలూ లాభనష్టాలూ - పుణ్యపాపాలూ మా నావమానాలూ. ఇలాటి వేవీ వాడు దరిదాపులకు రానీయడు. అయితే ఎలా బ్రతుకుతాడని అడుగుతావా. ప్రారబ్ధవశాత్తూ ఎప్పుడేది లభిస్తే దానితోనే జీవయాత్ర సాగిస్తుంటాడు. అందని ప్రాని పండ్ల కర్రలు చాచడు. చేతికందిన దానిని జారవిడవడు. యదృచ్ఛా లాభ సంతుష్టుడు వాడు.

ఇది కర్మయోగ మిచ్చిన బలం వాడికి. కనుకనే వాడు యోగే గాక సన్న్యాసి కూడానని ప్రశంసిస్తున్నది గీత. ప్రశంస మాత్రమే గాదు. యధార్థం కూడా. ఎందుకంటే ప్రశంస మాత్రమే అయితే ఫలితం కలుగుతుందని గారంటి లేదు. నీ వింద్రుడు చంద్రుడన్నంత మాత్రాన ఆ రాజుగా రింద్రుడూ కాదు చంద్రుడూ కాదు. కేవల మది పొగడ్డ మాత్రమే. అలాంటిది కాదిక్కడ ఫలితం కూడా కలిగి తీరుతుంది. ఏమిటది. సుఖం బంధా త్ప్రముచ్యతే. సంసార బంధం నుంచి అనాయాసంగా బయటపడతాడు వాడు. కర్మయోగం సత్త్వశుద్ధి నిస్తే అది కర్మఫల సన్న్యాసానికి దారితీస్తే - తద్ధ్వారా ఏకాగ్రత ఏర్పడితే - దానివల్ల శ్రవణ మననాదులు సాగిస్తే - చివర కన్నింటికీ పర్యవసానంగా మోక్ష సామ్రాజ్యానికే పట్టాభిషిక్తుడు కాగలడు. కనుక నిత్యసన్న్యాసి కర్మయోగేనని జ్ఞేయః గ్రహించాలి మనం.

సాంఖ్యయోగో వృధ గ్భాలాః - ప్రవదంతి న పండితాః

ఏక మ ప్యాస్థిత స్సమ్య - గుభయో ల్విందతే ఫలమ్ - 4

ఇప్పు డున్నట్టుండి పేర్లు మార్చి పారేస్తున్నాడు పరమాత్మ. సాంఖ్యయోగో అని మరి రెండు కొత్త మాటలు పట్టుకు వచ్చాడు. సన్న్యాసం కర్మయోగమని చెబుతూ చెబుతూ ఈ మాటలేమిటి. పరవాలేదు. ఇందులో సాంఖ్యమనే మాట సన్న్యాసమే. యోగమనే మాట కర్మయోగమే. మరేవో గావు. పిల్లీ మార్జల మన్నట్టు రెండూ ఒకటే. ఇంతకూ ఆయన మనకు చెప్పదలచిన విషయమేమిటి. సాంఖ్యయోగో వృధగ్భాలాః ప్రవదంతి - న పండితాః - సన్న్యాస కర్మ యోగాలు రెండింటినీ వేరుగా చూస్తున్నారు చెబుతున్నారు చాలామంది లోకంలో. అలా చూచే వారందరూ బాలాః - మూఢులు. ఏమీ తెలియని అజ్ఞానులట. మరి జ్ఞానులెవరు. న పండితాః అలా వేరుగా గాక రెండూ ఒకటేనని గ్రహించిన వారెవరో వారే పండితులట.

రెండూ ఒకటే ఎలా అవుతాయని అడిగితే రెండూ చివరకు మనకందించే ఫలమొకటే గదా అంటారు భగవత్పాదులు. జ్ఞానానికొక ఫలం కర్మకొక ఫలమంటూ వేరుగాలేవు. రెండూ కలిసి ఒకే ఒక మోక్ష ఫలాన్ని మన కిస్తున్నాయి. కర్మయోగం జ్ఞానం ద్వారా ఇస్తే - జ్ఞానం సాక్షాత్తుగా అందిస్తుంది. ఒకే మార్గంలో మొదటి మజిలీ యోగం. రెండవ మజిలీ జ్ఞానం. మొదటిది ఉపాయం. రెండవది ఉపేయం. ఉపాయ

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ముపేయాని కందిస్తే - ఉపేయం మోక్షాని కందిస్తుంది. ఇదీ వరస. ఇదంతా చివరకు మోక్షంతో సమాప్త మవుతున్నది. కనుక ఫలదృష్ట్యా కర్మా జ్ఞాన మొక్కటే. తేడా లేదు. ప్రయాణంలో రెండుగా కనిపించినా పర్యవసానంలో రెండు గావవి. ఒక్కటే తత్వం.

ఏక మప్యస్థిత స్సమ్య - గుభ యోర్విందతే ఫలమ్ - వాటిలో ఏ ఒక్కటైనా చక్కగా మనసు పెట్టి దీక్షగా ఆచరిస్తూ పోతే చాలు. రెండింటి ఫలితమూ పొందవచ్చు. రెండింటికీ ఫలితం మోక్షమని ఒక్కటే. అది కర్మయోగం చక్కగా ఆచరించినా లభిస్తుంది. జ్ఞానమభ్యసిస్తూ పోయినా ప్రాప్తిస్తుంది. అయితే ఒకటి జ్ఞానం ద్వారా ఇస్తుందా ఫలితం. ఇంకొకటి సరాసరి ఇస్తుందది. ఎలా ఇచ్చినా మోక్షం మోక్షమే. అందులో తారతమ్యం లేదు.

యత్సాంఖ్యైః ప్రాప్యతే స్థానం - తద్వ్యగ్రైరపి గమ్యతే

ఏకం సాంఖ్యంచ యోగంచ - యః పశ్యతి నపశ్యతి - 5

అందుకే సాంఖ్యమనీ యోగమనీ పేరేగాని రెండూ ఒకటే. సాంఖ్యలైన వారికే స్థానం లభిస్తుందో చివరకు కర్మయోగులకు కూడా అదే దక్కుతుంది. యత్సాం ఖ్యైః ప్రాప్యతే స్థానం - తద్వ్యగ్రైరపి గమ్యతే అంటే అర్థమిది. స్థానమంటే ఫలమిక్కడ. ఏమిటది. మోక్షమని ఇంతకు ముందే వర్ణించాడు. అయితే ఒకచోట సన్న్యాసమని ఒకచోట యోగమని అంటాడేమిటి పరమాత్మ. మాట మార్చటంలో ఉద్దేశమేమిటి. ఏ ఉద్దేశమూ లేదు. రెండూ ఒకటే. ఒక దానికొకటి పర్యాయ పదాలు **Synonymns**

ఇంతెందుకు. సాంఖ్యం - జ్ఞానం - సన్న్యాసం - ఇవి మూడూ ఒకటి. కర్మ - కర్మ యోగం - యోగం ఇవి మూడూ ఒకటి. అందుకే మార్చి మార్చి వాడుతుంటుంది భగవద్గీత వీటిని. మనం మాత్రం గాబరా పడగూడదు. పిల్లి మార్జాలం బిడాలమనే మాటలు విని కంగారు పడతామా. మూడూ కలిసి చెప్పే అర్థమొక్కటే నని గ్రహించినప్పుడు సందేహమేముంది అలాగే ఇదీ.

ఇంతకూ కర్మయోగం జ్ఞానయోగమే నన్నమాట సాంఖ్యయోగాలంటే. వాటి రెండింటికీ ఫలిత మొక్కటే - అది మోక్ష మంటున్న దిప్పుడు గీత. అయితే జ్ఞానాన్ని వదిలేసి కర్మయోగం పట్టుకొంటే సరిపోతుందా. అలాగే కర్మయోగాన్ని మానేసి జ్ఞానయోగంతో సరిపెచ్చుకోవచ్చా - అని ప్రశ్న వస్తుంది. అలా కాదు. జ్ఞాన ముదయించాలంటే కర్మయోగం కావాలి. కర్మ శిక్షణ - జ్ఞాన ముద్యోగం. శిక్షణ పొందితే గాని ఉద్యోగం దొరకదు. కాబట్టి కర్మ సాధనం జ్ఞానానికి. అది లేకుండా ఇది రాదు. దాని అవసరముంది దీనికి. అలాగే జ్ఞాన ముదయించిన తరువాత మోక్షం లభిస్తుంది గదా ఇక కర్మ దేనికి అంటే - అప్పుడు జ్ఞానికి కూడా కావలసి ఉంది కర్మ. ఎందుకని. జ్ఞానికింకా శరీరమనే ఉపాధి ఉంది గదా. ఉపాధి ఉన్నంతవరకూ కర్మ తప్పదు.

అయితే జ్ఞాన ముదయించి ఏమి సుఖమని అడగవచ్చు. అది జరుగుతున్నా దాన్ని వాడు జ్ఞానదృష్టితో చూస్తుంటాడు. కాబట్టి బంధకం కాదు వాడికి. మీదు మిక్కిలి జ్ఞానే పరిసమాప్యతే అని భగవానుడే చెప్పినట్లు

ఎప్పటికప్పుడు లయమవుతూ పోతుంది జ్ఞానంలో. అయితే అప్పుడిక కర్మ జ్ఞాన మనే తేడా లేదు. అంతా జ్ఞానాత్మకంగానే అనుభవానికి వస్తుంది. జ్ఞానం తన స్వరూపంగా **Essence** కర్మ దాని విభూతిగా **Expansion** దర్శన మిస్తుంటుంది. ఇది జ్ఞానకర్మ సముచ్చయమని భ్రాంతి పడరాదు మరలా. అది అనుష్ఠాన రూపమైన కర్మ. ఇది కేవల మను ష్ఠానం కాదు. యోగం. అంటే జ్ఞానం కోసం చేసేదొకటి - జ్ఞాని అయి చేసేదొకటి. రెండు విధాలీయోగం. జ్ఞానం కోసం చేసేది ప్రయత్నం. అదీ యోగమే. జ్ఞాని అయి చేసేది ప్రవర్తన. అదీ యోగమే. ఇందులో ఏదీ జ్ఞానాని కడ్డు తగలదు. అసలవి రెండూ కలిసి కాపురం చేస్తేగదా. జ్ఞానం కోసమని చేసే కర్మయోగం జ్ఞానోదయానికి పూర్వం కాబట్టి అక్కడా అవి రెండూ కలవటానికి వీలులేదు. పోనీ జ్ఞానానంతర మంటారా. అప్పుడా జ్ఞాని చేసే ప్రతి కర్మా జ్ఞాన మయమై పోతుంది కాబట్టి జ్ఞానానికి వేరుగా కర్మ కనపడనే కనపడదు. ఇక అప్పుడూ కలిసే ప్రసక్తి లేదు. కనుక అహం మమలు వదలని అనుష్ఠాన కర్మ నుద్దేశించి చెప్పిన మాట జ్ఞానకర్మ సముచ్చయం. యోగరూపమైన కర్మను గాదు.

అంచేత ఏకం సాంఖ్యంచ యోగంచ - సాంఖ్యమూ యోగమూ - అంటే అర్థం-జ్ఞానమూ కర్మ. రెండూ ఏకమే ఒక్కటే. తేడా లేదని భావించాలి. అలాచూడాలి. యః పశ్యతి. ఎవడయితేఅలా చూడగలడో. పశ్యతి. వాడే చూపు బాగా పనిచేస్తున్నవాడు. మనమూ చూస్తున్నాము

గదా వాడే చూస్తాడని చెప్పటమేమిటి. మనమూ చూస్తున్నాము నిజమే. కళ్లతో చూస్తున్నాము మనము. చూస్తే ఏమి కనిపిస్తుంది. ఈ ప్రపంచం. అది ఆనాళ్ళే గాని ఆత్మ గాదు. మరి ఆత్మ ఏమిటి. సత్సామాన్యం. అంతా అలికేసినట్టు ఆకాశంలాగా నిరాకారంగా వ్యాపకంగా కనపడాలి. అదీ సామాన్యం. ఇది ఫలానా అది ఫలానా అని విశేషంగా కనపడగూడదు. అలాంటప్పుడది జ్ఞానం ఇది కర్మ అది అచలం ఇది చలనం అని తేడా ఎలా చూడగలిగావు. అలా చూస్తే అది చూపుగాదు మాదృష్టిలో. ఫలానా అని విశేషాకారంగా కాక అన్ని విశేషాలనూ కరగదీసి సామాన్యంగా మార్చుకొని ఏకంగా చూడాలి. అదే మేము చూపని చెప్పటం. నిర్వికల్పమైన దృష్టి ఇది. లోకులు భావించే సవికల్ప దృష్టి కాదు. ఫలైకత్యాత్ సపశ్యతి సమ్యక్పశ్యతి అని అర్థం వ్రాస్తున్నారు గురువుగారు. మార్గంలో రెండుగా కనిపించినా ఫల సిద్ధిలో ఏకమే కర్మ జ్ఞానాలు.

ఇక్కడ ఇంకొక సూక్ష్మమున్నది మనం గుర్తుంచుకోవలసింది. లోకే స్మిన్ ద్వివిధానిష్టా జ్ఞాన యోగేన సాంఖ్యానామ్ - కర్మ యోగేన యోగినా మని ఇద్దరికీ రెండు విభక్తం చేసి చెప్పాము మార్గాలని ముందు వర్ణించాడు భగవానుడు. ఇప్పుడేమో రెండు కావని రెండూ ఒకటిగా చూడాలంటున్నాడు. రెండు చూటలూ ఒకదాని కొకటి విరుద్ధంగా లేవా అనిపించవచ్చు. విరుద్ధంకావు వాస్తవం. ఎందుకంటే ఉపాయంగా ఒకటి ఉపేయంగా ఒకటి చెప్పాడక్కడ. అందుకోసం రెండుగా వేరు చేసి చూపవలసి వచ్చింది.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

పోతే ఇక్కడ అలాకాదు. రెండూ కలిసి ఇచ్చే ఫలితం చివర కొక్కటే అది ఒక్కటి. అంచేత ప్రయత్న దృష్ట్యా వేరయినా ఫల దృష్ట్యా వేరుకావు - ఏకమే నని చెప్పవలసి వచ్చింది. ప్రయత్నం ఫలితంలో కలిసి వస్తుంది. కాబట్టి ఎప్పుడూ ఏకమే తత్వం. అందుకే ద్వివిధానిష్ఠా అని ఏకవచనంలోనే ప్రయోగించాడు నిష్ఠా అనే మాట. రెండు నిష్ఠలు కావవి. ఒకే నిష్ఠ. దానికి రెండు భూమికలు Stages. అదీ ద్వివిధా అంటే.

సన్న్యాసస్തു మహాబాహో - దుఃఖ మాప్తు మ యోగతః

యోగయుక్తో ముని ర్భవ్త్వా - సచిరేణాథి గచ్ఛతి - 6

ఈ రహస్యాన్నే ఇంకా చక్కగా వివరించి చెబుతున్నది గీత. సన్న్యాసస్തു మహాబాహో సన్న్యాసమంటే ఏమను కొంటున్నావు నీవు. అది జ్ఞానం. సవికల్పం కాదు. నిర్వికల్పమైన ఆత్మజ్ఞానం. అది ఊరక వచ్చి ఒక్కో బదుతుందను కొంటున్నావా. మామూలు జ్ఞానమే పడదలా. ఇక అన్ని పదార్థాల లోపలా వెలపలా వ్యాపించి ఉన్న సామాన్య జ్ఞానమెలా సిద్ధిస్తుంది. అయితే మరి ఎలా కలుగుతుం దంటారు. ఏదైనా ప్రయత్నిస్తేనే ఫలితం. ప్రయత్నం లేకుండా ఫలమేర్పడే ట్టయితే అందరమూ మూకుమ్మడిగా ముక్తులమయి పోవచ్చు. ఏదీ ఎవరి కున్నదా అనుభవ మిప్పుడు. దుఃఖ మాప్తు మయోగతః - అయితే మరెందుకు లేదు. ప్రయత్నం లేక.

ఏమిటా ప్రయత్నమని అడుగుతావా. కర్మయోగం. కర్మయోగ ముపాయం. అహం మమలు వదిలేసి చేసే ప్రతి కర్మయోగమే. అది

కాదని అర్థం చేసుకోవా లంటారాయన. అందుకే యోగయుక్తో మునిర్బ్రహ్మ అధిగచ్ఛతి అంటే బ్రహ్మ శబ్దానికి పరమాత్మ అని గాక పరమాత్మ జ్ఞానమని అర్థం చెప్పవలసి వచ్చిందాయన.

యోగ యుక్తో విశుద్ధాత్మా - విజితాత్మా జితేంద్రియః

సర్వభూతాత్మ భూతాత్మా - కుర్వన్నపి న లిప్యతే - 7

కర్మయోగం జ్ఞాన యోగాని కుపాయమనే మాటి మాటికీ చాటి చెబుతున్నది. ఇంతకు ముందూ వచ్చిందీ మాట. ఇప్పుడూ వచ్చింది. స్వామి వారు వ్రాస్తున్నారు. యదాపునరయం సమ్యక్ జ్ఞాన ప్రాప్య పాయత్వేన అని. సమ్యక్ జ్ఞానోదయ మేర్పడాలంటే దానికి పూర్వ రంగం కర్మ యోగమే మరేదీ కాదంటున్నా రాయన. అలాంటి కర్మయోగ మవలంబించి కొంత కాలం శిక్షణ పొందితే విశుద్ధాత్మా దానివల్ల విశుద్ధ మవుతుంది వాడి ఆత్మ.

ఆత్మ విశుద్ధం కావట మేమిటి. ఆత్మ అంటేనే శుద్ధమైనది గదా. శుద్ధమైన దొకటి అశుద్ధమైన దొకటి రెండున్నాయా ఆత్మలు. శుద్ధే కావలసి వస్తే అసలది ఆత్మ ఎలా అయింది. కాకపోయినా సాకారమూ పరిచ్ఛిన్నమూ అయితే గదా శుద్ధి పొందటానికి. ఆత్మ అంటే అది జ్ఞాన స్వరూపం. జ్ఞానాని కాకార మంటూ లేదు. ఆకాశం లాంటి దది. ఆకాశం లాగే వ్యాపకం కూడా. నిరాకారమే వ్యాపిస్తుంది గాని సాకారమైన దెప్పుడూ వ్యాపించదు. ఆకాశమే అలాంటి దయినప్పుడు దానికి కూడా సాక్షియైన

ఆత్మ ఏమిటి. శుద్ధం కాకపోవట మేమిటి. నిత్యశుద్ధ బుద్ధ ముక్త స్వభావమని గదా వర్ణించింది శాస్త్రం దాన్ని. అలాంటప్పుడు విశుద్ధాత్మా అనే మాట కర్మమేమిటి.

ఇదుగో ఇక్కడే మనం చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఆత్మా ఆత్మ అని చాలాసార్లు వస్తున్నదామాట ఈ శ్లోకంలో. ఇదే గాదు. ఇక మీదట కూడా ఉద్ధరేదాత్మ నాత్మానం - బంధురాత్మా త్మనస్తస్య - యేనాత్మైవాత్మానా జితః - పదేపదే ఈ మాట మనకు భగవద్గీత నూరి పోస్తూనే ఉంటుంది. ఇన్నిమార్లు పునరుక్తి చేస్తున్నదంటే దానికి మనమనుకొన్న అర్థం ఒక్కటే అర్థమనుకొంటే సుఖం లేదు. గీతాచార్యుడి దృష్టిలో ఆత్మ అనేదొకటి గాదు. చాలా ఉన్నాయి. అదేమిటి ఇన్ని ఆత్మ లెక్కడి నుంచి వచ్చాయని మనమాశ్చర్య పడనక్కరలేదు. వాస్తవంలో ఇన్ని లేవు. ఉన్నదొకే ఒక ఆత్మ కాని అలాటి జ్ఞానమున్న వాడికే అది ఏకమనే సత్యం బోధపడు తుంది. అది లేని అజ్ఞానుల దృష్టికా ఒక్క ఆత్మే అనేక రూపాలు ధరించి ఎన్నో ఆత్మలుగా దర్శన మిస్తుంటుంది. అనాత్మను కూడా ఒకడాత్మ అని భ్రమించవచ్చు. దానికే భూతాత్మ అని పేరు. ఒకడీ దేహమే ఆత్మ అనుకోవచ్చు. ఇంకొకడికి బుద్ధే ఆత్మ. విజ్ఞానాత్మ అని పేరు దానికి. ఇంకొకడి దృష్టికి కర్తా భోక్తా అయిన జీవుడే ఆత్మగా భాసిస్తుంటాడు. అదే జీవాత్మ. ఇవన్నీ ఆత్మాభాసలే గాని అసలైన ఆత్మకాదు. అసలైన ఆత్మ ప్రత్యగాత్మ. అది వీటిన్నిటికీ సాక్షి. కేవల జ్ఞానమే అది జ్ఞాతా కాదు

భగవద్గీతా సర్వస్వము

జ్ఞేయమూ కాదు. జ్ఞాతే అయితే జీవాత్మ అవుతుంది. జ్ఞేయమైతే భూతాత్మ అవుతుంది. అవన్నీ ఆత్మచేత గ్రహించబడేవి గాని గ్రహించేది గాదు. గ్రహించేది కూడా కాదా మాటకు వస్తే. కేవల గ్రహణమాత్రమే. స్ఫురణ మాత్రమే **Pure consciousness** .

మరి అలాంటప్పుడు శాస్త్రం కూడా ఎందుకిన్ని ఆత్మలను వర్ణించి చెప్పటం. అది తన దృష్టితో కాదు. లోకదృష్టి ననుసరించి చెబుతున్నది. మీరెక్కడి కక్కడ చూచి అదే ఆత్మ అని భ్రమ పడుతున్నారు. అందుకే అసలైన ఆత్మ ఏదో మరుగుపడి పోయింది మీదృష్టికి. కనుక వీటన్నిటినీ శోధించి లోలోపలికి వెళ్లి చూడండి. అప్పుడసలైన ఆత్మ ఏదో మీకు ప్రకటమై కనిపిస్తుందనే సత్యాన్ని బయట పెట్టటాని కిన్ని అసద్రూపమైన ఆత్మల నుదాహరిస్తున్నది గీతా శాస్త్రం.

కాబట్టి విశుద్ధాత్మ అంటే విశుద్ధ సత్త్వః అని అర్థం వ్రాశారు గురువుగారు. సత్త్వమంటే అంతః కరణం. అది నీవు ఆత్మ అని గ్రహిస్తున్నావు. అది కాదు ఆత్మ. దాన్ని బాగా శుద్ధి చేసుకొని చూడు అని బోధిస్తున్నది గీత. శుద్ధి చేసుకొంటే ఏమవుతుంది. విజితాత్మా అంటున్నది గీత. ఇక్కడ ఆత్మ అంటే దేహమని అర్థమట. మనస్సు శుద్ధి చెంది నీకు స్వాధీనమయితే దేహం కూడా నీవు చెప్పిన మాట వింటుంది. అవి రెండూ ఎప్పుడు నీవశంలో ఉంటాయో ఇక ఇంద్రియాల దేముంది. జితేంద్రియః - దశేంద్రియాలూ నీ చెప్పుచేతలలో ఉండక తప్పదు.

మనః ప్రాణదేహేంద్రియా లధీన మవుతాయంటే దేని కధీనం. ఆత్మకు. ఆత్మ కధీన మవటమంటే ఆత్మ వేరుగా ఎక్కడో ఉండి ఇవి వీటి

పాటికివి ఎక్కడో ఉండి అది చెప్పిన మార్గంలో ఇవి నడుచుకొంటాయని గాదు మరలా. ఈ అనాత్మ ప్రపంచమంతా దానికతిరిక్తంగా ఎక్కడో ఉంటే గదా. ఇదం సర్వం యదయమాత్మా . ఈ కనిపించేదంతా వస్తుతః-ఆత్మేనని చాటుతున్న దుపనిషత్తు. అలాంటప్పుడివి దానికి వేరుగా ఎక్కడున్నాయి. కేవలమస్తి భాతి అని జ్ఞానంతో చూస్తే ఎక్కడాలేవివి. ఆత్మ గానే మారి పోయాయి. పోతే అప్పుడాత్మ అనాత్మ అనే విభాగం చెరిగిపోయి అంతా ఆత్మే వ్యాపిస్తుంది. కాబట్టి సర్వ భూతాత్మ భూతాత్మా. సమస్త భూతాలకూ ఆత్మ భూతమవుతాడు జ్ఞాని. సర్వేషాం బ్రహ్మో దీనాం స్తంబ పర్యంతానాం భూతానాం ఆత్మ భూతః ఆత్మా ప్రత్యక్షతయా యస్య అని విరిచి అర్థం చెప్పారు భగవత్పాదులు. లోకంలో కనిపించే అన్ని చరాచర పదార్థాలూ ఉపాధులైతే ఆ ఉపాధుల రూపంలో కనిపిస్తున్నది తన ఆత్మ చైతన్యం గానే దర్శిస్తాడు జ్ఞాని. అనాత్మ తన విభూతి **Expansion**. ఆత్మ తన స్వరూపం **Substance**. సముద్రానికి జలం స్వరూపమైతే తరంగ బుద్బుదాదులు దాని విభూతి. అవి ఆ జలాని కంటే భిన్నంగా లేవుకదా. అలాగే చైతన్యానికి భిన్నంగా మరేదీ లేదీ సృష్టిలో. శరీరమనః ప్రాణాదులూ లేవు. బాహ్యమైన వస్తుజాలమూ లేదు.

అలాంటప్పు డిక ఆత్మ కడ్డ మేముంది. అడ్డమీ నామరూపాలే దానికి. అవి కూడా ఇప్పుడాత్మగానే దర్శిస్తున్నాడు. కాబట్టి జ్ఞాని - కుర్వన్నపి నలివ్యతే. వాడే పని చేసినా దానిఫలితం వాడినంటడు. ఆ కర్మ -దాని ఫలమూ - అవి రెండూ కూడా ప్రపంచంతో పాటు తన స్వరూపంగానే మారి పోయాయి వాడికి. ఇక కర్మేమిటి. కర్మఫల మేమిటి. అంటట



భగవద్గీతా సర్వస్వము

మేమిటి. ప్రతి వాడి ఆత్మా వాడి ఆత్మే. ప్రతి వాడూ అనాత్మగా భావించేది కూడా వాడికాత్మే. అత్మ తప్ప అనాత్మే లేదు వాడి దృష్టిలో. ఇక బంధమేముంది. అంతా మోక్షమే. ఇందులో కుర్వన్ అన్నప్పుడు కర్మ. నలివ్యతే అన్నప్పుడు జ్ఞానం. కర్మ సాగుతున్నా అది జ్ఞానమే. జ్ఞానం సాగితే కర్మ. కర్మ ఆగితే అది జ్ఞానం. రెండూ చెట్టపట్టాలు పట్టుకొని పక్క పక్కనే నడుస్తుంటాయి. రెండుగా గాదు. ఒకటిగా.

నైవకింది త్కరోమీతి - యుక్తోమన్యేత తత్పవితే

పశ్యన్ శృణ్వన్ స్పృశన్ జప్తున్ - అశ్నన్ గచ్ఛన్ స్వపన్ శ్వసన్ - 8

వ్రలప న్మత్స్వజన్ గృహ్ణన్ - ఉన్మిష నిమిషన్మపి

ఇంద్రియాణీంద్రి యార్థేషు - వర్తంత ఇతిధారయన్ - 9

అసలు కర్మ జ్ఞాన మని ఎందు కంటున్నావు నీవు. రెండున్నాయా వాస్తవంగా. రెండు లేవసలు. ఉన్న దొక్క జ్ఞానమే. అదే కర్మగా భాసిస్తున్నది. జ్ఞానం వస్తువైతే కర్మ అనేది దాని ఆభాస. జలం వస్తువు తరంగ మాభాస. ఆ భాస వస్తువు కంటే అన్యంగా లేదు. జలమే తరంగ రూపంగా చలిస్తుంటే దాన్ని కర్మ అన్నావు. చలించకపోతే జ్ఞానమన్నావు. చలించకుంటేనే గాదు. తరంగ రూపం ధరించినా ఆ ధరించింది జలమే. కాదని తీరం దాకా పోతున్నా ఆ పోతున్నదీ జలమే. అలాగే జ్ఞానం ధరించిన అవతారాలే నామరూపాలు. వాటి ద్వారా ఏర్పడుతున్న క్రియలు కూడా జ్ఞానం చేస్తున్న క్రియే. అప్పటికి తరంగమూ దాని చలనమూ జలాని కస్యంగా లేనట్టే -

ఆ యా చరాచర పదార్థాలూ - వాటి కదలికలూ కూడా జ్ఞానానికి వ్యతిరిక్తంగా లేవు.

లేవు గనుకనే కదలకున్నా జ్ఞానమే. కదలినా అది జ్ఞానమే. ఎటు వచ్చీ ఇలాంటి అఖండ జ్ఞాన దృష్టి బలంగా ఉండాలి సాధకుడికి. ఉంటే వాడే పని చేస్తున్నా చేయని వాడే. నైవ కించిత్కరోమీతి. నేనే పనీ చేయటం లేదనుకోవాలట. ఎవడు. యుక్తోమన్యేత తత్త్వవిత్. అసలైన ఆత్మ స్వరూపమేదో గుర్తించినవాడు. ఎలా గుర్తిస్తాడు. యుక్తః - కర్మయోగం పరిపాకానికి వస్తే. అప్పుడు ఆ జ్ఞానం వాడి కారూఢమవుతుంది. ఆ రూఢమైతే వాడు చేసే ఏ కర్మా కర్మ గాదు . జ్ఞానమే.

ఏ కర్మా అంటే ఏమిటర్థం. ఎన్నో ఉన్నాయి ప్రతి దినమూ ప్రతి క్షణమూ మానవుడు చేసే కర్మలు. అవి శాస్త్రోక్తమే కానక్కరలేదు. సహజంగా సాగి పోయే లౌకిక కర్మలు కూడా. శారీరక కర్మలు కూడా. మనోవాక్కా యాలలో ఏ కదలిక కలిగినా అది కర్మే. జ్ఞాని అయిన వాడు తన దిన చర్యలో ఎప్పుడెలాటి కర్మ జరుగుతున్నా అది తాను చేశానని చేస్తున్నానని భావించరాదు. ఏమిటది. ఎలాంటిది. వర్ణిస్తున్నాడు పశ్యన్ చూస్తున్నా. శృణ్వన్ వింటున్నా - స్పృశన్ తాకుతున్నా - జిప్రున్ - మూర్ఖోంటున్నా - అశ్నన్ తింటున్నా - గచ్ఛన్ నడుస్తున్నా స్వపన్ నిద్రిస్తున్నా - శ్వసన్ - గాలి పీలుస్తున్నా వదులుతున్నా ప్రలపన్ - మాటాడుతున్నా - ఉత్పృజన్ - మల మూత్రాదులు విసర్జిస్తున్నా - గృహ్ణన్

- పట్టుకొంటున్నా - ఉన్మిష న్నిమిషన్నపి - కండ్లు మూస్తున్నా తెరుస్తున్నా ఇలాంటివీ కర్మలంటే.

ఇందులో చూడండి. శరీరానికి చెందిన వున్నాయి. ప్రాణానికీ ఇంద్రియాలకు చెందినవీ ఉన్నాయి. గృహ్ణాన్ అనటంలో మనస్సుకు సంబంధించిన కర్మలూ ఉన్నాయి. బాహ్య ప్రపంచంలో శబ్ద స్పర్శాదులతో సంబంధం లేకుండా అవి ఏర్పడవు కాబట్టి ఇటు పిండాండమే గాక అటు బ్రహ్మాండం కూడా కలిసి వస్తున్నాయి ఈ జాబితాలో. అందులో కూడా శాస్త్రీయమూ లౌకికమూ అనే విభాగం చూపకుండా ఏకరువు పెట్టింది. కాబట్టి గీత అనాత్మ క్షేత్రంలో జరిగే ప్రతి చలనమూ కర్మగానే భావించి చెబుతున్నట్టుంది.

ఇప్పుడీ కర్మలన్నీ ప్రతిక్షణమూ జరుగుతుంటే ఆ జరుపుతున్నది నేను అని తన మీద కర్తృత్వం పెట్టుకో గూడదు జ్ఞాని. కర్తృత్వం పెట్టుకొంటే భోక్తృత్వం కూడా తన మెడకే చుట్టుకొంటుంది. అప్పుడు తాను తత్త్వవేత్త అనిపించుకోలేదు. అయితే ఒక ప్రక్క పశ్యన్ శృణ్వన్ అని తానే చేస్తూ తనకు కర్తృత్వం లేదని భావించటం మెలాగా. తాను గాక ఆ పనిచేస్తున్న దెవరంటారు. ఎవడో చెబుతున్నప్పుడు గీత. ఇంద్రియాణీంద్రి యార్థేషు వర్తంత ఇతి. ఆయా ఇంద్రియాలాయా ఇంద్రియ విషయాలలో ప్రవర్తిస్తున్నాయని భావిస్తుండాలట మనం. ఇంద్రియాలంటే చక్షురాదులైన జ్ఞానేంద్రియాలూ - వాగాదులైన కర్మేంద్రియాలూ - రెండు జాతులు. అంతేకాదు. అంతరింద్రియాలైన మనః ప్రాణాలు కూడా. అప్పటికి మనలో కలిగే ప్రతి కదలికా మనం చేస్తున్నది గాదు. మనమంటే మన ఆత్మ. అది పరిశుద్ధమైన చైతన్యం. అందులో ఏ కర్మా లేదు. అది కేవలం జ్ఞానం.

పోతే కర్మ ఏమిటిక. దాన్ని సాగిస్తున్న దేది. మన ఇంద్రియాలూ - వాటి చుట్టూ ఉన్న ఇంద్రియార్థాలూ. ఇవి రెండూ త్రిగుణాత్మకాలు. వాటిలో జరుగుతున్నది కర్మ. అది ఒక దానితో ఒకటి లావాదేవీ పెట్టుకోటమే కర్మ.

అవి లేకపోతే కర్మ లేదు. ప్రకృతి గుణాలు లేకపోతే అవి లేవు. ప్రకృతి లేకపోతే గుణాలు లేవు. చైతన్యమనే సాక్షి లేకపోతే ప్రకృతి లేదు. చైతన్య శక్తి ప్రకృతి. శక్తి శక్తిమతో రభేదః అని సిద్ధాంతం. శక్తి అనేది జడం కాబట్టి స్వతస్సిద్ధం కాదు. స్వతస్సిద్ధం చైతన్య రూపమైన ఆత్మే. కనుక ఇంతకూ తేలిందేమిటి. ఆత్మ కన్నా దాని శక్తి వేరుగాదు. శక్తి కన్నా దాని గుణాలు వేరుగావు. ఆ గుణాల కన్నా మనః ప్రాణాదులూ - వాటికి గోచరించే విషయ ప్రపంచమూ వేరుగాదు. అదే వేరు గాకపోతే వాటిలో కలిగే చలనమంత కన్నా భిన్నం కాదు. అంటే ఏమన్న మాట. జ్ఞానమే చివరకు కర్మగా మనకు దర్శన మిస్తున్నది. అచలమే చలం గనుక ఈ చలాన్ని మరలా అచలమని భావించటమే మనం చేయవలసిన సాధన. అదే ధారయన్ అనే మాట కర్థం. ఆ ఏకైకమైన ఆత్మ చైతన్యమే మొదటి భూమిక నుంచి చివరి భూమికదాకా వ్యాపించి ఉన్నట్లు దర్శించటమే ధారణ. ఇదే అద్వైత ధ్యానం. నిదిధ్యాసన

బ్రహ్మజ్ఞానధారయ కర్మాణి - సంగం త్కర్మ ధనంజయ

లిప్యతే న స పాపేన - పద్మ పత్ర మివాంభసా - 10

అయితే ఒక్కమాట. జ్ఞాన భూమిక నందుకొనే వరకూ కర్మయోగ మవలంబించి తీరవలసిందే తప్పదు. జ్ఞాన ముదయించిన తరువాత

భగవద్భక్తా సర్వస్వము

కూడా కర్మ ఎక్కడికీ పోదు. మహా అయితే దాన్ని జ్ఞాన విభూతిగా దర్శించమని శాస్త్రం చెబుతుంటే అసలంకా జ్ఞానమే కలగకుండా కర్మ మానేద్దా మనుకొంటే చెల్లుతుందా. అది నేల విడిచిన సాము. ఇటుకర్మకూ అటు జ్ఞానానికీ నోచుకోక దెబ్బ తింటావని హెచ్చరిస్తున్నా డిప్పుడు భగవానుడు.

కర్మ కోసమని గాదు కర్మ. జ్ఞానం కోసమని సాగించు. ఎలా సాగించాలి - దాని విధాన మేమిటని అడుగుతావా. బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి. బ్రహ్మానికే అర్పించు నీవు చేసే కర్మలన్నీ. బ్రహ్మమంటే సచ్చిద్రూపం. రూపంగాని రూపమది. అంచేత సర్వవ్యాపకం. పరిపూర్ణం. ఎటు వచ్చీ అలా పరిపూర్ణం కాని వాడవు నీవే. నీవు చేసే కర్మ అంతకన్నా పరిపూర్ణం కాదు. పరిమితమైన జ్ఞానంతో నీవే కర్మ చేసినా అది పరిమితమే. అందుకే నేను చేస్తున్నానని నీవు నీవనుకొన్నట్టు గానే అదీ - తయారవుతుంటాయి. ఆ నేను చేస్తున్నా ననుకోటమే కర్మత్వ బుద్ధి. అది నిన్ను నీ ఉపాధి మేరకే తగ్గించి బ్రహ్మానికి దూరం చేసింది. ఆ భావంతో తగ్గిపోయి నీవు చేసేది నీకన్నా తగ్గిపోయి ఇంకా దూరమయింది దానికి. ఇక అది నీకిచ్చే ఫలితమెలా పరిపూర్ణమవుతుంది. అదీ పరిమితంగానే లభిస్తుంది నీకు. కొంత మంచి కొంత చెడ్డా. ఏదైనా కావచ్చు. ఎంత మోతాదులోనైనా కావచ్చు. నీవు కోరిందే జరుగుతుందనీ చెప్పలేము. కోరకున్నా జరగదనీ చెప్పలేము. అవి రెండూ సమస్యే నీకు. పరిష్కారం కాదు.

అయితే ఏమిటి పరిష్కార మార్గం. కర్మ కాదు. కర్మయోగ మవలంబించు. నీవు చేసే ప్రతి పనీ నేను గాదు చేయటమనుకో. మరి

కర్మ సన్న్యాస యోగము

ఎవరు చేస్తున్నారను కోవాలి. ఆబ్రహ్మమే నాద్వారా చేస్తున్నదని భావించు. కర్తృత్వం నీకు లేదప్పుడు. వాడి మీద పడుతుంది. పడితే వాడికి దెబ్బగదా. కాదు. వాడు బ్రహ్మం. అంటే సర్వవ్యాపకం. - నిరాకారం. వాడికి దెబ్బేమిటి. నదీనాం సాగరః అన్నట్టు ఏది మీద పారేసినా అది వాడిలో లయమయి పోతుంది. సమసిపోతుంది. ఇక వాడి స్వరూపానికి వేరుగా అది కనిపించదు. నీవు పరిమితుడవు. కాబట్టి దాన్ని వేరుగా చూస్తావు. కనుక నీకది బంధకం. పరిపూర్ణుడు కాబట్టి వాడు వేరుగా చూడడు. కాబట్టి బంధకం కాదు. అంచేత బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి - కర్మలన్నీ వాడిమీద పారేయి. వాడంటే పరిపూర్ణమైన జ్ఞానం. జ్ఞానంలో కర్మలను పారేయటమంటే ఇదే కర్మ సన్న్యాసం. సన్న్యాసమంటే అర్థమయిందా. కర్మ చేయక పోవటం కాదు. చేసే కర్మను జ్ఞానంగా భావించాలి. ఆ భావనే సన్న్యాసం. అంతేగాని ఇలాటి అఖండ భావన లేకుండా కేవలం కాషాయాలు కట్టుకొని పరుగెత్తి పోవటం కాదు. అలాటి భావనతో సస్వసిస్తే సంగం త్యక్త్యా. సంగం లేదిక నీకు. కర్మతోనూ సంగం లేదు. కర్మ ఫలంతోనూ లేదు. కర్తృత్వ భోక్తృత్వాలు రెండూ ఎగిరి పోతాయి. అంటే అహం మమలనే రెండు కోరలూ పెరికేశావు కర్మ సర్పానికి. అప్పుడది రబ్బరు పాములాంటిది. కరోతియః - కర్మ చేసినా చేయటం కాదది. కర్మ అని గాక చేష్ట అని పేరు పెట్టాడు దానికి వ్యాసభగవానుడు. యుక్త చేష్టస్య కర్మసు అనేచోట కనపడుతుందది. అప్పుడది కర్మగా కనిపిస్తున్నా వాస్తవంలో జ్ఞానమే. అహం మమలు లేని కర్మ జ్ఞానమనే నటుడు ఆడే ఒక నాటకం. నాటకమెలా అబద్ధమో కర్మా ఒక అబద్ధమే. అబద్ధమనే ముసుగులో ఉన్న మహావీరుడు కేవలం జ్ఞాన స్వరూపమైన పరమాత్మే.

ఇలా నిర్లిప్తమైన చిత్తంతో సాధకుడే కర్మ చేసినా లిప్యతే న సపాపేన. దానివల్ల కలిగే పుణ్యపాపాలు వాడినంటవు. పుణ్యం కూడా పాపం క్రిందనే జమ కడతారా చార్యులవారు. ఒకటి బంగారు సంకెల. మరొకటి ఇనుపసంకెల రెండూ నిన్ను బంధించేవే. తేడా ఏముంది. ఎలా సోకదో చెబుతున్నాడు. పద్మ పత్ర మివాంభసా కనుక నిస్సంగ బుద్ధితో ఏకర్మ చేసినా దానికి ఫలితం లేదు. నిన్నుసోకదు. ఒక తామరాకు మీద నీటి బొట్టు పడ్డా అది దాన్ని ఎలా సోకదో అలా. పైకి అంటినట్టే కనిపిస్తుంటుంది. కాని దగ్గరికివెళ్ళి ఆకు మీద పడ్డ బొట్టు విదిలించి తడివిచూస్తే ఎక్కడా నీ చేతికి తడి తగలదు. అలాగే తామరాకు లాంటి నీ మనసుకు కూడా కర్మ ఫల మంటదు. ఎవడు కర్తనని భావిస్తాడో వాడికే అంటుతుందది. నీవు కర్తవే అనుకోకపోతే ఎలా అంటుతుంది. కర్త కాని వాడు భోక్త కూడా కాబోడు.

కాయేన మనసా బుద్ధ్యా - కేవలై రింద్రియైరపి

యోగీనః కర్మ కుర్వంతి - సంగం త్యక్త్యాత్మ శుద్ధయే - 11

కనుకనే కర్మ అనేది తక్కువగా చూడకూడ దెవ్వడూ. మోక్షసాధనలో మొదటి మెట్టు కర్మయోగమే. అది నీసత్వాన్ని శుద్ధి చేస్తుంది. అహంకార మమకారాలే మాలిన్యం మానవుడి మనస్సుకు. రజస్తమో గుణ ప్రభావమిది. అది వదలనంత వరకూ ఆత్మ జ్ఞానానికే ఆశలేదు. ఇక మోక్షాని కేముంది. మరి మనో మాలిన్యం పూర్తిగా క్షాళితమై పోవాలంటే కర్మ యోగమే మార్గం.

అందుకే యోగీనః కర్మకుర్వంతి తి - కర్మ చేసే వారంతా యోగ బుద్ధితో తాము చేసే కర్మలన్నీ చేస్తూ పోతారు. కర్తృత్వ భోక్తృత్వాలను

చేయటమంతా. ఆ ఈశ్వరుడి కోసమేననే దివ్యస్మృతితో చేస్తూ పోయేవాడు యుక్తుడు.

అటాంటి దృష్టితో చేస్తే కర్మఫలం త్యక్త్వా - కర్మ ఫలం వాడినంటదు. ఎందుకంటే త్యక్త్వా. దాని మీద అభిలాష లేదు వాడికి. అక్కర లేదనుకొన్నాడు. మరి జీవన మెలాగా. ఏది చేసినా ప్రారబ్ధం కొద్దీ ఏది వాడికి ప్రాప్తవ్యమో అది ఎలాగూ ప్రాప్తిస్తుంది. కనుక జీవనం సాగిపోతూనే ఉంటుంది. దాని కవరోధం కలగదు. కనుక ఆందోళన పడదు. కర్మత్వం తాను పెట్టుకోలేదు గదా. ఇక అనుకూలమూ ప్రతికూలమూ అనే చింతే ముంది. అనుకూలమే జరగాలి ప్రతికూలం జరగకూడదని భావించినప్పుడే చింత. అది లేకుంటే నిశ్చింతే ఆ మనస్సుకు.

మనసు నిశ్చింత మయితే చాలు. నిశ్చలతత్వజీవన్ముక్తిః అన్నారు. శాంతి మాస్నోతి నైష్ఠికిమ్. శాంతి అనేది చెప్పకుండానే లభిస్తుంది వాడికి. శాంతి అంటే మోక్షమని అర్ధం వ్రాశారు భాష్యకారులు. సంసార తాపత్రయ మున్నంతవకూ అశాంతే. అదిపోతే కలిగే శాంతి మోక్షం గాక మరే దవుతుంది. అందులోనూ నైష్ఠికిమంటున్నది గీత. నిష్ఠాయాం భవామ్ - సత్త్వశుద్ధి జ్ఞాన ప్రాప్తి సర్వకర్మ సన్న్యాస జ్ఞాన నిష్ఠా క్రమేణ అని వివరించారు భగవత్పాదులు. ఎలాంటి శాంతి అట. నైష్ఠికి. జ్ఞాన నిష్ఠ వల్ల కలిగే శాంతి. అది ఎలా లభిస్తుందా నిష్ఠ. దీని కొక క్రమ ముందంటా రాయన. మొట్టమొదట కర్మ యోగంతో ప్రారంభ మవుతుంది సాధనం. తరువాత సత్త్వశుద్ధి. దానివల్ల సర్వమూ ఆత్మ స్వరూపమేననే జ్ఞాన ముదయిస్తుంది. ఉన్నదంతా జ్ఞానమే అయితే ఇక కర్మలేదు. అంటే శాస్త్రోక్త కర్మలదే పనిగా చేయ నక్కరలేదు. మానేయాలి. పోతే ప్రారబ్ధవశాత్తూ

సాగే సహజకర్మలున్నా జ్ఞాన దృష్టిలో ఎప్పటికప్పుడు సమసిపోతాయి. కాబట్టి ఉన్నా లేనట్టే. కర్మ నిష్కర్మ అవుతుంది. అదే సన్న్యాసం. అది కూడా జ్ఞానాత్మకంగానే అనుభవానికి వస్తుంది. కాబట్టి కర్మయోగ మవలంబించే వాడికిక కలిగే మహాఫలమిది. వాడు యుక్తుడు.

అలాకాక అయుక్తుడని పేర్కొన్నామే వాడీ మోక్షమనే మహాఫలాన్ని ఏ జన్మకూ ఆసించలేడు. జ్ఞానానికే నోచుకోలేడు వాడు. ఇక మోక్ష మేమిటి. కలలోని వార్త. మరి వాడికి కలిగే దేమిటి. ఏమిటనే ప్రశ్నేముంది. అయుక్తుః కామకారేణ. అయుక్తుడు వాడు. కర్మను యోగంగా అభ్యసించే నేర్పులేదు. కేవలం యాంత్రికంగా ఆచరిస్తుంటాడు. అదీ అహంమమలు వదలకుండా అలా వదలకుండా చేస్తే అది కామకార మంటారు. ఇష్టానుసారంగా చేయట మవుతుంది. శాస్త్రవిహితం గదా ఇష్టానుసార మెలా అవుతుంది. ఎంత విహిత కర్మ అయినా అహం కరిష్యే అనే సంకల్పం లేకుండా మమ ఫలాయ అని ఫలాభిమానం లేకుండా చేయడు గదా. ఫలం మీద ఇష్టముంది కాబట్టి ఇష్టాను సారమే అదీ.

అయితే ఏమిటి నష్టం. వాడు కోరిన స్వర్గాదులే లభిస్తాయి గాని అభింఛ వలసిన మోక్షఫలం వాడు కోరటం లేదు కాబట్టి లభించదు. అంతకన్నా నష్టమేముంది. అదే పెద్దనష్టం. తాత్కాలికంగా స్వర్గాది భోగాలను భవించి మరలా వచ్చిపడ వలసిందే కర్మభూమిలో. ఇక పరిష్కార మేముంది జీవిత సమస్యకు. కనుక ఫలేసక్తో నిబధ్యతే - ఫలాభిమానమే వాణ్ణి బంధిస్తుంది. బంధకమే కర్మానుష్ఠానం మోచకం కాదు. మోచకం

కర్మ సన్యాస యోగము

అసలు కర్మ కర్మ అంటున్నావు. నీవు కర్మత్వమనేది పెట్టుకొంటే గాని కర్మ అనేది చేయలేవు. చేస్తేగాని ఏర్పడదు కర్మ. కర్మ ఏర్పడితే గాని కర్మ ఫలమనేది తయారు గాదు. కర్మ ఫలం తయారయితే గాని దానితో నీకు సంబంధ మేర్పడదు. కర్మఫల మను భవిస్తున్నావంటే అంతకు ముందే ఆ ఫలమేర్పడి ఉండాలి. ఫల మేర్పడాలంటే కర్మ అనేది నీవు చేసి ఉండాలి. కర్మనీవు చేయాలంటే నేను కర్తనని కర్మత్వమనే భావం నీవు నీమీద పెట్టుకొని ఉండాలి. నీవు కర్తవే గాకపోతే కర్మ ఎలాచేస్తావు. కర్మ చేసుకోకపోతే ఫలిత మెక్కడిది. ఫలమే లేకుంటే నీ కనుభవమెలా కలుగుతుంది.

అదే చెబుతున్న దిప్పుడు గీత. న కర్మత్వం నకర్మాణి న కర్మ ఫలసంయోగం - లోక స్య సృజతి ప్రభుః - నీకసలు కర్మత్వమూ లేదు - కర్మలూ లేవు - కర్మ ఫలమైన సుఖదుఃఖాలతో జననమరణాలతో లోకాంతర జన్మాంతరాలతో దేనితో కూడా సంబంధమే లేదు. ఎవరైనా సృష్టిస్తే గదా ఇవన్నీ ఏర్పడేది. లోకస్య నసృజతి ప్రభుః - లోకులకివి తయారుచేసి వాడి నెత్తిన పడేయలే దెవరూ. పడేయాలంటే అంతకు ముందేవ రుండాలి. ప్రభుః ఆత్మ చైతన్యం. ఆత్మ అంటే అది శుద్ధ చైతన్యం **Pure consciousness** - నిరాకారమూ నిశ్చలమైనది చైతన్యం. నిరాకారం గనుక సర్వవ్యాపకం. అది తప్ప మరొక అనాత్మ పదార్థమంటూ లేదు. ఏకమేవా ద్వితీయం. మరి జీవజగత్తు లేమిటి. ఎక్కడినుంచి వచ్చాయివి.

ఆత్మే సృష్టించిందంటావా. ఆత్మ ప్రభువే. ప్రభవతీతి ప్రభుః దేనికైనా సామర్థ్య మున్నదేదో అది ప్రభుః - సృష్టించినా సృష్టించవచ్చు. కాని

సుఖాలపాలు చేస్తున్నదని చూస్తే అది జీవాత్మ. రెండాత్మలున్నాయని కాదు మరలా. ఒకే ఆత్మ విద్య ఉన్నదైతే పరమాత్మ. విద్యను కోలుపోయి అవిద్యావంతమైతే జీవాత్మ. మొదటి దశలో దానికి కర్మత్వాదు లేవీ లేవు. రెండవ దశలో అన్నీ ఉన్నాయి. కనుకనే అవిద్యాలక్షణా ప్రకృతిః మాయా ప్రవర్తతే. అవిద్యాలక్షణమైన మాయే ఈ కలాపమంతా నడుపుతున్నది గాని ఆత్మకు సంబంధం లేదని అర్థం చెబుతారు భాష్యకారులు. ఒకే మాయాశక్తి పరమాత్మ దగ్గర విద్య. జీవుడి దగ్గర అవిద్య. మాయను వశీకరించుకొన్న చైతన్య మీశ్వరుడు. మాయకు వశమైన చైతన్యం జీవుడు. ఆ మాయే అప్పుడు జీవుడిక విద్య అయి కూచుంది. అవిద్య అంటే అజ్ఞానం. నేనీశ్వరుడనే అని గుర్తించక పోవటం.

నా దత్తే కన్యబిత్వావం - న చైవ సుకృతం విభుః

అజ్ఞానే నావృతం జ్ఞానం - తేన ముహ్యంతి జంతవః -15

ఇలా మన జ్ఞానాజ్ఞానావస్థ వల్లనే ఈ జీవేశ్వర భేద మేర్పడుతున్నది గాని అసలు వస్తు సిద్ధంగా ఉన్న దొక్క ఈశ్వర చైతన్యమే. ఆకాశం లాగా నిరాకారమైన చైతన్యంలో జీవేశ్వరులనే తేడా అసలెలా ఏర్పడగలదు. ఘటాకాశ మొకటి మహాకాశ మొకటి రెండుంటాయా ఆకాశాలు. రెండు ముక్క లయిందా ఆకాశం. అలాగే చిదాకాశం మాత్రం రెండు భాగాలవుతుందా. అయితే అది చైతన్యమే కాదు. కాబట్టి వస్తుసిద్ధంగా జీవుడూ ఈశ్వరుడూ అనే భేదం లేదు. రెండూ కలిసి కేవలం పరిశుద్ధమైన ఆత్మ స్వరూపమే. దానికి వ్యతిరిక్తంగా వేరొకటోదీ లేదు. జీవేశ్వరులనే తత్త్వాలు రెండేర్పడటమే ఆసంభవం.

మరి ఇలా జీవుడనే వాడే లేదన్నప్పుడు వీడు పుణ్యాత్ముడు - మహాభక్తుడు వీడీశ్వరుడికి - వీడు పాపాత్ముడు ఈశ్వర ద్వేషి అని - జీవులలో తేడా చూడటం ఎంత తెలివి తక్కువ. నీవొక వేళ అజ్ఞాన వశాత్తూ తేడా చూచినా అలా మాటాడినా ఉన్నదొకే ఒక ఈశ్వర చైతన్యం. దాని కేలాటి అజ్ఞానమూ లేదు గదా. దానికీ పుణ్యపాప విచారమెలా ఉండగలదు. కనుకనే నా దత్తే కస్యచి త్పాపం. ఎవరి పాపన్నీ అది దగ్గర చేర్చుకోదు. నవైవ సుకృతం విభుః - ఎంత విభువైనా అది ఎవరి సుకృతాన్నీ నెత్తిన పెట్టుకోదు. తనకా పుణ్యపాపాలు స్వయంగా లేవు. అది శుద్ధ బుద్ధ ముక్త స్వభావం. మరొకడి పుణ్యపాపాలా అవి తనకు విలక్షణంగా ఎప్పుడూ చూడదది. వస్తుసిద్ధంగా ఏ ద్వంద్వాలూ లేవు దానికి. నిర్ద్వంద్వంగా ఉన్న వస్తువు తానే.

అలాంటప్పుడీ పుణ్యపాపాది ద్వంద్వా లెక్కడివి. వాడికి స్వతహాగా లేక వేరొకడు వాడికి భిన్నంగా ఎవడూ లేకపోతే ఇవి ఎలా ఏర్పడ్డట్టు. ఎవరు వీటికాశ్రయ మిచ్చి నట్టు. ఎవరో గాదు. జంతవః - మానవులే. పశువులూ మృగాలే గదా జంతువులు. కాదు. జన్మించిన ప్రతి ప్రాణీ జంతువే. మానవుడు కూడా పశుపక్ష్యాదుల లాగా జన్మించినవాడే గదా అంచేతనే ద్విపాజ్జంతువులు మానవులు. మిగతా పశుపక్ష్యాదులలాగా వీరూ జన్మ ఎత్తినా వీరి కొక విశేషముంది. అది జ్ఞానం. కాని ఆ జ్ఞానం విశేష జ్ఞానమేగాని సామాన్య జ్ఞానం కాదు. ఎక్కడి కక్కడ వేరుచేసి ఇది ఫలానా అది ఫలానా అని చూడటం విశేష జ్ఞానం. అలాగే చూస్తున్నారు మానవులందరూ. ఇది భార్య - ఇది బిడ్డలూ - ఇది ఇల్లా - ఇది

కర్త సన్మాన యోగము

వాకిలీ - ఇది ధనమిది ధాన్యమిది సుఖమిది దుఃఖమిది జన్మ ఇది మరణమిది ఇహమిది పరమని - ఎక్కడి కక్కడ విభక్తమయి పోయింది మన జ్ఞానం.

దీనికే అజ్ఞాన మని పేరు పెట్టారు వేదాంతులు. జ్ఞానం లేదని గాదు అజ్ఞానమంటే. ఉండి కూడా విభక్త మైనదని ఇలాటి పరిచ్ఛిన్నమైన జ్ఞానానికే అజ్ఞాన మని పేరు. ఇప్పుడీ అజ్ఞానం లేనివాడు లేడీ ప్రపంచంలో. లొకికుడేమిటి. శాస్త్రజ్ఞుడేమిటి. కర్మిష్ఠుడేమిటి. ఉపాసకుడేమిటి. భక్తుడేమిటి. యోగీశ్వరుడేమిటి. అందరూ ఇది ఇలాంటిదది అలాంటిదని వికల్పించి చూచేవారే. అలా చూచినంత వరకూ అజ్ఞానేనా వృతం జ్ఞానం. ప్రతివాడి జ్ఞానమూ అజ్ఞానం చేత మరుగుపడి పోతున్నది. ఈ విశేషజ్ఞానం వాడికున్న సామాన్యజ్ఞానాన్ని కాస్తా కప్పి వేసింది. జ్ఞానమంటే సామాన్య జ్ఞానం. సర్వత్రా సర్వదా సర్వ పదార్థాలలోనూ వ్యాపించి ఉన్న ఆత్మ స్వరూపం. అది పుణ్యం పాపమని వికల్పించి చూడటం వల్ల సవికల్పంగా మారి నిర్వికల్పమైన దాని అసలు స్వరూపం పైకి కనపడకుండా పోయింది. దాని బదులు మనకెప్పుడూ ఈ సవికల్పమైన జ్ఞానమూ సవికల్పమైన ప్రపంచమే దర్శన మిస్తున్నాయి. ఇందులో సవికల్ప జ్ఞానమే జీవుడు. సవికల్పమైన జ్ఞేయమే జగత్తు. ఆ జీవుడీ జగత్తును చూస్తుంటే వాడి దృష్టి కిది పుణ్యపాపాది ద్వంద్వాత్మకంగానే గోచరిస్తుంటుంది గాని తద్విలక్షణంగా ఎలా కనిపిస్తుంది. అందుకే తాను కర్త గాకున్నా కర్తనని తనకే కర్మలూ లేకున్నా ఉన్నాయనీ సుఖదుఃఖాది కర్మ ఫలం

లేకున్నా ఉన్నదనీ బ్రాంతి పడుతున్నాడు. అందుకే అది కేవలం నీ బ్రాంతే గాని అసలు వాస్తవంగా లేవని మరలాచాట వలసి వచ్చింది గీత. ఏమని నకర్తృత్వం - నకర్మాణి నా దత్తే కస్య చిత్పాపం నచైవ సుకృతమని.

జ్ఞానేనతు తదజ్ఞానం - యేషాం నాశిత మాత్మనః

తేషా మాదిత్యవత్ జ్ఞానం - ప్రకాశయతి తత్పరమ్ - 16

అయితే ఇప్పుడొక ప్రశ్న. చేసే ప్రతి కర్మా ఈశ్వరుడి కప్పజెప్పి ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో పనిచేస్తూ పొమ్మని మీరేగదా సలహా ఇచ్చారు కర్మయోగంలో. మరి ఇప్పుడేమిటి ఇలా మాటాడుతారు. ఈశ్వరుడేదీ వట్టింతుకోడు. నీవు మంచి చేశావో చెడ్డ చేశావో ఆయన ఏదీ దగ్గరికి తీసుకో దంటా రేమిటి. ఆయన ఏదీ తీసుకోకపోతే ఆయన మీద పారేయట మనే మాట కర్ణ మేముంది. మనమూ కాదని త్రోసిపుచ్చి - ఆయనా తనకక్కర లేదని త్రోసేస్తే మరి కర్మయోగి చేసే కర్మ లేమయి పోతాయి. ఎక్కడికి పోతాయని ఆ శంక.

దీనికి జవాబింతకు ముందిచ్చాడు. ఇప్పుడివ్వ బోతున్నాడు. అజ్ఞానేనా వృతం జ్ఞానమనే దింతకు ముందుగా ఇచ్చిన సమాధానం. అజ్ఞానం వదలక నీవను కొంటున్నావు నీకు భిన్నంగా ఒక ఈశ్వరు డున్నాడని. నీవున్నాడని ఊహించిన ఆ ఈశ్వరుడి కప్ప చెబుతున్నావు నీవు చేసే తర్కాలూ వాటి ఫలమూ. అక్కడ ఒక ఈశ్వరుడు వస్తుతః నీకు వేరుగా ఉన్నాడని కాదు. నీ ఊహలో ఉన్నాడు వాడు. కాబట్టి అప్పజెబు తున్నాననే ఊహతోనే వాడి కప్పగిస్తున్నావవి. ఊహలోనే గాని వస్తుసిద్ధంగా వాడు నీకు వేరుగా లేడు. కాబట్టి నాదత్తే కస్యచి త్పాపం. వాడెవరి పుణ్యపాపాలూ

కర్మ సన్యాస యోగము

స్వీకరించటం లేదు. ఉంటే గదా స్వీకరించటానికి. అప్పటికి రెండూ కరెక్టే. అజ్ఞాన దృష్టిలో అది కరెక్టే - జ్ఞానదృష్టిలో ఇదీ కరెక్టే. ఏమిటా కరెక్టు - నీవప్పు జెప్పటమూ. అప్పగించినా వాడంగీకరించక పోవటమూ. ఇదీ పరిష్కారం.

ఇందులో అజ్ఞాన దృష్టితో చేసిన పరిష్కారమేదో అది ముందు శ్లోకంలో చెప్పి ఇప్పుడీ శ్లోకంలో జ్ఞానదృష్టితో చేయబోయే పరిష్కారమేదో వర్ణిస్తున్నాడు మహర్షి. జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం - యేషాం నాశిత మాత్మనః - అజ్ఞానానికి జ్ఞానమే విరుగుడు. జ్ఞానమ నే దొక వెలుగు. వెలుగు వస్తే చీకటి విరిసి పోయినట్టే జ్ఞానోదయమైతే అజ్ఞానమిక బలాదూరు కాక తప్పదు. అది నాశితం. పూర్తిగా నష్టమయి పోతుంది. ఆత్మనః - ఆత్మకనలు అజ్ఞానమే లేదు. ఆత్మ అంటే అది జ్ఞాన స్వరూపం. మరి ఎక్కడిదీ అజ్ఞానం. జ్ఞానమనేది ఉదయించక అదే నీకు అజ్ఞానంగా అనుభవానికి వస్తున్నది. అంటే సామాన్య జ్ఞానమే నీవీ శరీరాద్యుపాధుల మేరకు చూచేసరికి విశేషజ్ఞాన రూపంగా భాసిస్తున్నది. అదే అజ్ఞానమని పేర్కొనటం మేము.

అది ఇప్పుడు నేను పాధిరహితమైన చైతన్యమాత్రుడను గదా అని ఎప్పుడీ సాధకుడు గుర్తించాడో - అప్పుడు చీకటి లాగా విరిసిపోయింది. విశేషరూపంగా కనిపించిన జ్ఞానం సర్వవ్యాపకమైన సామాన్యజ్ఞానంగా సాక్షాత్కరిస్తుందని అర్థం. తేషాం ఆదిత్యవత్ జ్ఞానం. ఎలా సాక్షాత్కరిస్తుందని. ఒక ఆదిత్య మండలం లాగా పైకి వచ్చి కనిపిస్తుంది. అలా పైకి వచ్చిందంటే చాలు. ప్రకాశయతి తత్పరం - ఆదిత్యుడేలాగా సమస్త

మవలంబించి చిత్త శుద్ధి గడించి తరువాత ఆత్మజ్ఞాన మార్జించి అనాత్మగా చూస్తూ వచ్చిన కర్మ కలాపమంతా ఆ జ్ఞానంలో సన్నుసించి అంతా ఏకంగా ఒకే ఒక ఆత్మ స్వరూపంగా చూడగలిగితే కర్మయోగి జ్ఞానయోగి కాక ఏమవుతాడు.

కాబట్టి మొదటి నుంచీ మోక్ష మార్గంలో శిక్షణ పొందుతూ రావాలి సాధకుడు. అందులో మొదటి మజిలీ తద్బుద్ధయః - దాని మీదనే బుద్ధి పెట్టుకొని బతకాలి. దానిమీదనంటే సర్వవ్యాపకమైన ఆత్మ తత్త్వం మీద. తదాకారమైన వృత్తి ఏర్పడటమే తద్బుద్ధి. **The Thought of the universal self.** అది ఏర్పడిం దనుకోండి. ఏర్పడ్డా అది నాకు దూరంగా పరోక్షంగా ఉదయించి ప్రయోజనం లేదు. పరోక్షంగా భావించే తత్త్వాన్ని అపరోక్షంగా తన స్వరూపంగా దర్శించాలి. తదాత్మానః అంటే అదీ అర్థం. అదే తానయిపోవాలి. లేకుంటే అది తన కనాత్మ అవుతుందే **Object** గాని ఆత్మ **Subject** గా అనుభవానికి రాదు. అనుభవ స్వరూప మాత్మ.

పోతే అనుభవానికి వచ్చినా సరిపోదు. ఎప్పుడూ ఎడతెగకుండా ఉండాలా అనుభవం. లేకుంటే మెరుపు మెరిసినట్టు కలిగి తొలగిపోయే ప్రమాదముంది. తొలగితే మరలా గాఢాంధకారమే. అనాత్మ ప్రపంచమే మన పాలిటికి అంధకారం. ఆత్మ ప్రకాశమెప్పుడూ నిలిచి ఉంటేనే అది తొలగిపోయేది. లేకుంటే దాడి చేస్తుంది మనమీద. అంచేత తన్నిష్టాః అంటున్నది గీత. ఆ ప్రకాశమలాగే నిలుపుకోవాలి సాధకుడు. దీనికే నిదిధ్యాసన అని పేరు. తద్బుద్ధి అనేది శ్రవణ మనుకొంటే తదాత్మత్వం మనన మనుకొంటే తన్నిష్టా అనేది ధ్యానమనుకోవచ్చు. విజాతీయ భావం

విద్యాభినయ సంపన్నే - బ్రాహ్మణే గవి హస్తిని

శుని చైవ శ్వపాకేచ - పండితా స్సమ దర్శినః - 18

సరే - జీవితాంతంలో వాడు ముక్తుడయి పోతాడు. మరలా వెనక్కు వచ్చే ప్రశ్నే లేదని చెప్పారు. బాగానే ఉంది. అలాంటి సిద్ధి కలగాలంటే అది ఒక్కసారిగా లభించేది గాదు. పైగా క్రొత్తగా సంప్రాప్తమయ్యేది గాదు. మొదటి నుంచీ ఉండాలది. అంతకుముందు లేనిది క్రొత్తగా వచ్చిందని చెప్పాడంటే ఎలా వచ్చిందో అలా తొలగిపోయే ప్రమాదముంది. లేనిదిరాదు ఉన్నది పోదని గదా గీతా సిద్ధాంతం. అలాంటప్పుడు జ్ఞాని జీవిత మంతమయి పోయే టప్పుడే గాక జీవిత కాలంలో కూడా అదే స్థితిలో ఉండి తీరాలి. ఉంటాడా. ఉంటే ఎలా ఉంటాడు. లోకంలో నలుగురి మధ్యా జీవిస్తున్నప్పుడు వాడి దైనందిన జీవితమెలా నడుస్తుంటుంది. వాడి దృష్టి ఈలోక వ్యవహారంలో బడి ఎలా నలిగిపోకుండా బ్రహ్మకారంగానే సాగి పోతుంటుంది వర్ణించగలరా అని అడిగితే వర్ణించి చెబుతున్న దిప్పుడు గీత.

ఆత్మ జ్ఞాన ముదయించి వాడి అజ్ఞానం చీకటిలాగా విరిసిపోయిందని ఎప్పుడు చెప్పామో అప్పుడిక నామరూపాలనే చీకటి పిసరు మిగలకూడదు వాడికి. అంతా వెలుగే. తానూ వెలుగే తాను చూచేదీ వెలుగే. జ్ఞానమే ఇక్కడ ప్రకాశం. అది తనలోనూ చూస్తుంటాడు. తనకు కనిపించే ప్రపంచంలోనూ చూస్తాడు. సర్వత్రా పరుచుకొని కనిపిస్తుందది. అంతటా సమానంగా వ్యాపించి ఉంటుందది. పండితా స్సమదర్శినః - అలా సమంగా వ్యాపించిన ఆ చైతన్య జ్యోతిని దర్శిస్తాడు గనుకనే వాడు సమదర్శి. అప్పుడేవాడు పండితుడు. పండా ఆత్మ విషయా బుద్ధిః అని

భగవద్గీతా సర్వస్వము

ఇంతకు ముందే నిర్ణయించి ఉన్నారు భాష్యకారులు. ఆత్మనే సర్వత్రా చూడగలిగితే వాడు పండితుడు.

ఆత్మను చూడట మేమిటి. సర్వత్రా అస్తి భాతి ఉన్నది కనిపిస్తున్నదని ప్రతి పదార్థంలోనూ ఉండటమూ - ఉండటమనే స్ఫురణ - ఇవి రెండే చూస్తూ పోవాలి. నీవు చూస్తే అవి లేవు. అవి ఉంటే నీవు చూస్తున్నావని తెలుసుకో. చరాచర పదార్థాలు విషమంగా ఉండవచ్చు. మానవులు పశువులు కారు. పశువులు పక్షులుగావు. అవి వృక్షాలు గావు. వృక్షాలు పాషాణ మృత్తికాదులు గావు. ఒకదాని కొకటి విజాతీయం. సంబంధమే లేదు. సామాన్యమే లేదు. అంతా వైషమ్యమే. కాని సొమ్ము లన్నింటిలో బంగారం లాగా వాటిన్నిటిలో ఒకటి అనుస్యూతంగా పరుచుకొని ఉన్న పదార్థాన్ని చూడవచ్చు. కాని చూడం సాధారణంగా. కారణం. మనకా అలవాటు లేదు. స్ఫురించే పదార్థాలనే చూస్తూ పోతాము గాని అవన్నీ ఏ స్ఫురణలో ఉండి కనిపిస్తున్నాయో ఆ స్ఫురణ మీదికి పోదు మన దృష్టి. ఏమి కారణం. ఇవి సాకారమైతే అది నిరాకారం. ఇవి విషమంగా కనిపిస్తుంటే అది వీటిలో వ్యాపించి ఉన్న సమం. ఇవన్నీ ఉన్నాయనే స్ఫురణే **Awareness** అది. మరేదోగాదు. అదే ఆత్మ. అది నాలో ఉంది నేననే భావంతో. నేను చూచే వాటిలోనూ ఉంది - నాదనే భావంతో. జీవజగత్తులు రెండూ సూర్యరశ్మిలాగా కమ్ముకొని ఉందది. నిరాకారం గనుక పట్టుకోలేక పోతున్నాడు మనబోటి పామరుడు. ఒకటి చూడాలంటే దాని చూపు పెట్టుకొని చూస్తేనే అది కనపడుతుంది. తాడనే దృష్టి ఉన్నవాడికే త్రాడు కనిపిస్తుంది గాని పామని చూచేవాడికి తాడెలా కనిపిస్తుంది. పాము కనిపిస్తుంది. మనమందరమూ ఇప్పుడలాగే చూస్తున్నాము. సమంగా

భగవద్గీతా సర్వస్వము

అధిష్ఠానం **Basis** మీదనే చూపు పెట్టటం. అప్పుడా రోపితమైన నామరూపాది పదార్థాలన్నీ తద్రూపంగానే దర్శనమిస్తాయి.

ప్రస్తుత మీ న్యాయాన్ని బట్టి చూస్తే బ్రాహ్మణుడు మొదలు చండాలుడి వరకూ వారిలో సచ్చిత్తులే **Existance and Awareness** కనిపిస్తుంటాయి పండితుడి దృష్టికి. వారి శరరాదులు కనిపించవు. విశేషాలన్నీ సామాన్య దృష్టితో చూచినప్పుడు సామాన్య రూపంగానే దర్శనమిస్తాయి. తరంగ బుద్బుదాది విశేషాలు విశేషదృష్టితో గాక జలమనే సామాన్య దృష్టితో చూస్తే జలం గాక మరేమిటి. అలాగే ఆత్మ దృష్టితో చూస్తే అనాత్మ ప్రపంచమెక్కడ ఉంది. అంతా ఆత్మే అయితే అలా చూడగలిగి ఉండాలి. వాడే జ్ఞాని అలాంటి జ్ఞాని అన్నింటిలో సమత్వాన్నే చూస్తాడు. అన్నింటినీ సమంగా చూస్తాడని కాదు అన్నింటిలో సమాన్ని చూస్తాడని అర్థం.

ఇహైవ తైర్జిత స్ఫుర్గః - యేషాం సామ్యేస్థితం మనః

నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ - తస్మాద్భ్రహ్మణి తేస్థితాః - 19

లో అన్నారు గా అన్నారు. రెంటికీ ఏమిటి తేడా. సమం బ్రహ్మ. అది వస్తువు. అసలున్న పదార్థం. విషమంగా కనిపించే పదార్థాలన్నింటిలో ఉన్నదది. బ్రాహ్మణుడి దగ్గరి నుంచీ చండాలుడి వరకూ అన్ని ఉపాధులనూ వ్యాపించి ఉంది. కాని చిత్ర మేమంటే అదే ఆయా ఉపాధుల రూపంలో విషమంగా భాసిస్తున్నది. అది వస్తువైతే ఇది ఆభాస. ఆభాసలో ఉంది తేడా వస్తువులో లేదు. ఈ తేడా యే దోషం. ఇలాంటి దోషం సమంగా వ్యాపించిన బ్రహ్మంలో లేదు. కాబట్టి అది నిర్దోషం. అంచేత వస్తు దృష్టితో

మరి అలా ఉండాలంటే సామాన్యం గాదు. ఆ పాటికి స్థిరత్వ మేర్పడాలి వాడి బుద్ధికి. సర్వభూతేషు ఏకః సమః నిర్దోషః ఆత్మా అని అర్థం వ్రాస్తున్నారు స్వామివారు. సమస్త పదార్థాలలోనూ ఉన్నదొకే ఒక ఆత్మ అది నిర్దోషమూ సమమూ - అది నా స్వరూపమే ననే స్థిరమైన బుద్ధి ఉండాలి వాడికి. అప్పుడే అసమ్మూఢః - ఏవిధమైన సమ్మోహం లేదు వాడికి - అంటే అజ్ఞానం లేదని అర్థం. సమం విషమంగా భావించటమే అజ్ఞానం. ఈ కనిపించే వైషమ్యం కూడా వాస్తవంలో సమమైన బ్రహ్మమేనని గుర్తించక పోవటం. గుర్తిస్తేనే వాడు బ్రహ్మవిత్ - బ్రహ్మజ్ఞాని. అంతే కాదు. బ్రహ్మణి స్థితః అంటున్నది గీత. బ్రహ్మంలోనే పాదుకొని ఉన్నాడు జ్ఞాని. మిగతా లోకులు లోకవ్యవహారంలోనైతే వీడు బ్రహ్మతత్త్వంలో ఉన్నాడు. స్వప్న ప్రపంచ మొకడు చూస్తుంటే అదే జాగ్రద్దశగా మరొకడు చూస్తున్నాడు. యా ని శా సర్వభూతా నా మనే శ్లోకభావ మిక్కడ తొంగి చూస్తున్నది. లోకులకు విషమమైనది జ్ఞానికి సమం. జ్ఞానికి సమంగా కనిపించేది వారికి విషమం. ఒకరిది ప్రపంచం మరొకరిది పరమాత్మ.

బాహ్యస్పర్శేష్వసక్తాత్మా - బింద త్యాత్మని యత్సుఖం

స బ్రహ్మయోగ యుక్తాత్మా - సుఖమక్షయ మశ్శత - 21

ఇందులో ఏది కావాలి నీకని అడుగుతున్న దిప్పుడు గీత. బాహ్య ప్రపంచంవల్ల కలిగే సుఖమే కావాలా నీకు. దానితోనే తృప్తి పడతావా లేక బ్రహ్మ నిష్ఠలో పొందే సుఖం కావాలా. మొదటిది తాత్కాలికమైన సుఖమైతే రెండవది అక్షయమైన సుఖం ప్రాపంచికమైన సుఖం తాత్కాలికంగా నీకు

కర్మ సన్న్యాస యోగము

బ్రహ్మాంతో యోగ మంటే అది సమాధి. వ్యవహారంలో కూడా బ్రహ్మమే. కాబట్టి ఎప్పుడూ సమాధే. దానితో యుక్తమైన ఆత్మవాడిది. వాడి అంతః కరణ మెప్పుడూ బ్రహ్మ భావనతోనే నిండి ఉంటుంది. ఇక ప్రపంచ దృష్టికి చోటెక్కడిది.

చోటు లేకపోతే ఉన్న దంతా బ్రహ్మమే. బ్రహ్మమనేది బాహ్య ప్రపంచం లాగా పరిమితం కాదు. అల్పంకాదు. తాత్కాలిక మంత కన్నా కాదు. దేశకాలా వధులు లేవు దానికి. అలాంటి బ్రహ్మాన్ని పట్టుకొన్నాడు వీడు. పట్టుకొన్నాడు కాదు. బ్రహ్మ మయమయి పోయింది వాడి మనస్సు. కనుక బ్రహ్మ మెలా ఉందో వీడూ అలాగే ఉండిపోతాడు. ఎలా ఉంది బ్రహ్మం. విజ్ఞాన మానందం బ్రహ్మ అన్న దుపనిషత్తు బ్రహ్మం జ్ఞాన స్వరూపం. అలాగే వాడూ జ్ఞాన స్వరూపుడు. అది ఆనందాత్మకం వీడిదీ ఆనందమే ఎలాంటి ఆనందమది. సుఖ మక్షయ మశ్చుతే అని హామీ ఇస్తున్నది గీత. క్షయం లేని ఆనందం శాశ్వతమైనది. బ్రహ్మం శాశ్వత మయినప్పు డానంద మశాశ్వత మెలా అవుతుంది. అలాంటి శాశ్వతానంద మీ బ్రహ్మీభూతుడైన జ్ఞానికీ లభించి తీరుతుంది. అందుకే సాధకుడైన ప్రతివ్యక్తి ఎలా ఉండాలో చెబుతున్నారు భాష్యకారులు. తస్మాత్ బాహ్య విషయ ప్రీతేః క్షణి కాయాః ఇంద్రియాణి నివర్తయే దాత్మని అక్షయ సుఖార్థి. క్షణికమైన బాహ్య విషయప్రీతికి అర్రులు చాచకుండా మానవుడు అక్షయమైన బ్రహ్మానందమే కోరినవాడైతే తన ఇంద్రియాలను వాటి నుంచి ఎప్పటికప్పుడు వెనక్కు మళ్లించుకోవా లంటారాయన.

అందుకే ఎప్పటికప్పుడు మారుతుంటుంది. నీ బుద్ధి మారుతుంటే అదీ మారుతుంటుంది. బుద్ధి ఎందుకు మారటం. దాన్ని నడిపే దొకటున్నప్పుడది మారక ఏ మవుతుంది. ఏమిటా నడిపేదంటే అవిద్య అన్నార్లు భాష్యకారులు. బాహ్యవిషయాలకూ అదే కారణం. వాటితో సంబంధం పెట్టుకొన్న ఇంద్రియ వర్గానికే అదే మూలం. దానివల్ల తయారైనవే ఈ రెండూ. అవిద్యాకృత మంటారాయన ఇవి రెండూ. అందుకే ఆద్యంతవంతః - ఆదీ అంతమూ ఉంది వీటికి. పుట్టక ముందు లేవివి. పోతే అసలే కనపడవు. మన ఇంద్రియాలూ ఇంతే. మనం చూచే శబ్దాదులూ ఇంతే. ఏవ అనటాన్ని బట్టి ఇహంలోనే కాదు పరంలో కూడా వీటి బ్రతుకింతేనని చాటుతున్నారు భగవత్పాదులు. అంతేకాదు. ఆదీ అంత ముంటుంది వీటికంటే ఇంకొక అర్థం కూడా చెబుతారాయన. ఇంద్రియాలకు విషయాలతో సంబంధ మేర్పడితే అది ఆది. వాటితో సంబంధం తెగిపోతే అది అంతం. తన్నిమిత్తంగా దానివల్ల కలిగే అనుభవం కూడా తెగిపోతున్నది గనుకనే ఆద్యంతాలు రెండూ తప్పంటారు. అంటే మధ్యకాలంలోనే వాటిక స్తిత్వం.

ఇలాంటి క్షణ భంగురమైన సుఖాల వెంటబడి పోతున్నారంటే అత్యంత మూఢానామేవ విషయే షు రతిః యథాపశు ప్రభృతీనా మని చీవాట్లు పెడుతున్నారు గురువుగారు. ఎందుకిలా విషయాల వెంటపడిపోతున్నారంటే అసలైన వస్తువేదో దాని జ్ఞానం లేక. అదే అవిద్య. అజ్ఞానం. పోతే వస్తువేదో దాన్ని గుర్తించిన వాడు జ్ఞాని. నతేషు రమతే బుధః - జ్ఞాని

భగవద్గీతా సర్వస్వము

అయిన వాడెప్పుడూ ఆభాసరూపమైన ఇంద్రియ విషయాలలో రమించడు. అంటే నిమగ్నమయి పోడు. అవగత పరమార్థతత్త్వః అని వర్ణించారు భాష్యకారులు. అసలైన తత్త్వమేదో పట్టుకొన్నాడు జ్ఞాని. పట్టుకోటమంటే స్వానుభవానికి కూడా తెచ్చుకొన్నాడు. అప్పుడేవాడు బుధుడు వాడికీ విషయప్రపంచం విషయంగా కనిపించదు. విషయంగా కనిపిస్తుంది. అంటే ఆత్మగానే దర్శనమిస్తుంది. ఇక విషయ వాంఛ ఎక్కడిది వాడికి. ఆకాశపుష్ప ముది.

శక్తి తీ హైవ య స్వీధుం - ప్రాక్శరీర విమోక్షణాత్

కామక్రోధో ధ్వవం వేగం - సయుక్తః ససుఖ సరః - 23

శ్రేయోమార్గానికి ప్రతికూలమూ సకలా నర్థాలకూ హేతుభూతమూ దుర్నివారమూ అయినదీ విషయ సుఖాభిలాష అనే దోషం. దీన్ని నివారించాలంటే ఎంతో బ్రహ్మ ప్రయత్నం చేయవలసి ఉందంటారు భాష్యకారులు ఏమిటా ప్రయత్న మది ఎలా చేయాలని అడిగితే జవాబిస్తున్నది గీత. ప్రాక్ శరీర విమోక్షణాత్ - శరీరం రేపు ప్రారబ్ధం తీరి పడిపోయే లోపలనే జాగ్రత్త పడాలి ప్రతి ఒక్కడూ. మరణ మనే హద్దు ఎందుకు చెప్పటమంటే ఆ తరువాత ఏదీ సాధించలేడు మానవుడు. అసంభవం. జీవించి ఉండగానే చేయాలి ఏ ప్రయత్నమైనా. జీవిస్తున్నంత వరకూ అవశ్యం భావీహి కామక్రోధోద్భవోవేగః- కామ క్రోధాలంటే రాగ ద్వేషాలు. అవి మహా ప్రబలమైన శత్రువులు. వాటి ధాటి తట్టుకోటం మహాకష్టం. అది మనసులో ఏర్పడుతుంది ముందు. కామంగానీ క్రోధం గానీ మనసులోనే గదా కలిగేది. చిత్తవృత్తులవి. అవి మనసులో ఉన్నంత వరకూ

కర్మ సన్న్యాస యోగము

లోలోపల పురుగులయి తొలుస్తుంటాయి. తరువాత అవి బహిర్గత మయ్యాయో ఇక వాటి వేగమింతా అంతా కాదు. శరీరం గగుర్పొడుస్తుంది. కండ్లు విప్పారు తాయి. ముఖం వికసిస్తుంది. మనసు చలిస్తుంటుంది. ఇది కామం వల్ల కలిగే వేగం. పోతే క్రోధమింత కన్నా దారుణం. శరీరం కంపించి పోతుంటుంది. చెమట పడుతుంది. కళ్లు ఎర్ర పడుతాయి. పెదవులు గట్టిగా కరవటమూ పండ్లు కొరకటమూ ఒకటేమిటి. ఎంతో ఉంది క్రోధానికి వేగం.

ఇలాంటి కామక్రోధో ద్భవం వేగం - కామ క్రోధాల ఆర్ఘాటాన్ని శక్నీ తీహైవ యస్సోధుమ్ - మనసు హద్దులు దాటి బయట పడక ముందే హుషారు పడి మనసులోనే వాటిని త్రుంచి పారేయాలి. మొక్కలోనే తుంచాలిగాని మానుగట్టిన తరువాత ఏమీ చేయలేము. ఇహైవ. అది కూడా బ్రతికుండగానే సాధించాలి మానవుడు. అది ప్రతి మానవుడికీ కర్తవ్యం కామ క్రోధ వేగాన్ని సహనంతో జయించటమే అది. అయితే ఒకటి త్రోసివేయాలంటే మరొకటి పట్టుకొనే త్రోసి వేయగలం. అలాగే ఇక్కడ కూడా రాగద్వేషాల ప్రభావాన్ని అణగ దొక్కమని సలహా ఇచ్చారు బాగానే ఉంది. అది ఏ బలంతో చేయాలాపని. ఆత్మ బలమే బలం. బలమెక్కడి నుంచీ కొని తెచ్చుకొనేది కాదు. కారణ మేమంటే ఎక్కడి నుంచి తెచ్చుకొన్నా అది అనాత్మ ప్రపంచంలో నుంచే గదా తెచ్చుకోవలసింది. అనాత్మ ప్రపంచమంతా కామక్రోధాదులకు నిలయమే అయి కూచుంది. అలాంటప్పుడది మనకు ఇచ్చే బలమేమి బలం. బలం కాదది ఇచ్చేది

భగవద్గీతా సుర్వస్వము

బలహీనత. కనుక వాటి ధాటి నెదిరించి నిలబడేది ఆత్మబలమే. ఆత్మబల మెప్పుడూ ఉంది. కాని దాన్ని గుర్తించేవరకూ పనిచేయదది. కాబట్టి ఆత్మ ఉందనుకొని సుఖంలేదు. దాని తాలూకు జ్ఞానం కావాలి మనకు. ఆత్మ జ్ఞాన బలమే ఆత్మ బలం. అదే జవాబు చెబుతుంది కామక్రోధ బలానికి. చెబితే ఇక అంతా సుఖమే. సయుక్తః ససుఖీనరః - అలాంటి మహాజ్ఞాని కెప్పుడూ సుఖమే. అది ఎప్పుడూ ఎడ బాయ కుండానే ఉంటుందాత్మ జ్ఞానం. యుక్త అంటే అదే అర్థం. ఎప్పుడది నిత్యసిద్ధమో ఆ జ్ఞానం - దానివల్ల కలిగే సుఖం కూడా నిత్యసిద్ధమే. యుక్తుడూ వాడే సుఖీవాడే. జ్ఞానికే సుఖం మరెవరికీ గాదు.

యో తస్మిన్లోతరారామ - స్తథాంత ర్హ్మతి రేవయః

సయోగే బ్రహ్మ నిర్వాణం - బ్రహ్మభూతో భిగచ్ఛతి - 24.

అనాత్మ ప్రపంచం వల్ల లేకుంటే జ్ఞాని కీలాంటి సుఖ మొక్కడి నుంచి లభిస్తుంది. ఎలా లభిస్తుంది. మరెక్కడినుంచీ వచ్చే అవకాశమే లేదు గదా. నిజమే పామరుడి దృష్టి క లాగే అనిపిస్తుంది. అనాత్మ తప్ప పామరుడి కాత్మ అనే దొకటి ఉందనే తెలియదు. కనపడేదే ఉంటుంది గాని కనపడని దెలా ఉంటుందని వాడి ఆలోచన. కాని కనపడే దాని కాధారం కనపడని ఆత్మేనని వాడికర్థం కాదు. కనేది లేకుండా కనపడే దుంటుందా. ఉండకనే పోతే కనిపిస్తుందా. కనేది ఎప్పుడూ జ్ఞానమే. జ్ఞాన ప్రకాశంలోనే కనిపిస్తున్నదీ మొత్తం ప్రపంచం మనకు. లేకుంటే అంధకార బంధురం. ఏదిగానీ ఉందని చెప్పలేము. ఏదుందని చెప్పినా దాని కొక ప్రమాణ ముండాలి. ప్రమాణాన్ని బట్టే ప్రమేయాని కస్తిత్వం. ప్రమాణ

కర్మ సన్యాస యోగము

మెప్పుడూ జ్ఞానమే. అది ప్రత్యక్షమైనా అనుమానమైనా ఆ గమమైనా ఏదైనా జ్ఞానమే. ఆ జ్ఞానమే ఆత్మ.

అలాటి ఆత్మలో లేని సుఖం దాని వల్ల భాసించే అనాత్మలో ఎక్కడిది. అగ్నికే ఉష్ణ గుణం లేకపోతే దాని సంపర్కం వల్ల జలాని కది సంక్రమిస్తుంది. అగ్నికది స్వాభావిక మైతే జలానికి సాంక్రామికం. లేదా ఆరోపితం. అలాగే ఆత్మలో లేని గుణం అనాత్మ ప్రపంచానికి రాదు. ఆత్మ ఆనంద స్వరూపం. దాని గుణం కూడా కాదు. స్వరూపమే సుఖం. అలాంటి సహజమైన సుఖాన్నే పొందగలడు యోగి. ఎందుకంటే వాడాత్మనే అనుభవానికి తెచ్చు కొన్నాడు. ఆత్మానుభవ ముందంటే సుఖానుభవం కూడా ఉన్నదనే అర్థం. కనుక సుఖమనేది ఎక్కడ ఉందా అని వెతుక్కో నక్కరలేదు వాడు. వాడి సుఖం అంతస్సుఖం. యోంత స్సుఖః - లోపలే ఉంది సుఖం వాడికి. అదే వెలపల పదార్థాల మీద కూడా పడుతున్నది. సూర్యరశ్మి మండలంలోనే గాక బయటి ప్రపంచమంతా వ్యాపించినట్టు అలా పడే సరికీ శబ్దాది విషయాల వల్లనే కలుగుతున్నదా సుఖమని వీటికోసం వెంపరలాడుతున్నాడు తెలియని మానవుడు. కస్తూరి మృగం తన దగ్గరే కస్తూరి ఉందని తెలియక గడ్డి పొదలు వాసన చూచి నట్టంటాడు కబీరు దాసు.

జ్ఞాని అలా తెలియని వాడు కాదు. వాడీ విషయ సుఖం దేని మూలంగా కలుగుతున్నదో ఆ మూలాన్ని పట్టుకొన్నాడు. ఆత్మే మూలం దీనికి. కనుక ఆత్మలోనే ఉండి ఆత్మ సుఖాన్నే అనుభవిస్తాడు జ్ఞాని. అంతరారామః - అంతే కాదు. అంతరా రాముడు కూడా వాడు ఆరామమంటే క్రీడ. ఆట. ఆత్మతోనే క్రీడిస్తుంటాడట. ఇది భాష్యకారుల

పెట్టుకొనే వాడేదీ నమ్మడు. చూచినా నమ్మడు. చూడకున్నా నమ్మడు. చూడనిది కాదంటాడు. చూచింది అది కాదులే పొమ్మంటాడు. కాని వాస్తవ మేమంటే వాడు నమ్మినా నమ్మకపోయినా ఉన్నారు లోకంలో అలాంటి మహనుభావులు. అప్పుడూఉన్నా రిప్పుడూ ఉన్నారు. అయితే వారిని నీవు పోల్చుకోలేవు. కారణం నీవు వారి స్థాయి కెదిగి చూడలేవు. స్థాయి కెదగటమంటే వారి లక్షణాలెలాంటివో వాటి అవగాహన అంతకంతకూ అలవరుచుకోటం. ఎలా ఉంటాయి వారి లక్షణాలంటే వర్ణిస్తున్నది గీత.

ఋషయః క్షీణ కల్మషాః- ఋషులు వారు. ఋషి అంటే గడ్డాలు మీసాలు పెంచుకొని కళ్లు మూసుకొని గుహల్లో కూచొని ధ్యానం చేసేవారు గారు. సమ్యగ్దర్శినః - ఉన్న దున్నట్టు దర్శించేవారు. అన్నిటికీ అధిష్ఠాన **Basis** మేదో దాన్నే గమనిస్తున్నవారు. అలాంటి ఆత్మతత్త్వమే చూస్తున్నారంటే వారికిక ఏ కల్మషమూ లేదు. ఏ దోషమూ లేదని అర్థం. దోషమంటే వైషమ్యదృష్టి. అంతా సమంగా చూస్తున్న వాడికి వైషమ్య మేముందని. వైషమ్య మెప్పుడు లేదో చిన్న ద్వైధాః. ఇక సందేహమే లేదు వారికి. నిశ్చయ జ్ఞానంతో ఉంటారు. అంతేకాదు - మనోనిశ్చయ మేర్పడిందంటే యతాత్మానః ఇంద్రియాలు వారినిటూ అటూలాగే ప్రశ్న ఉండబోదు. అంతేకాదు. సర్వభూతహితే రతాః - సర్వమూ ఆత్మగానే చూస్తుంటారు కాబట్టి ఏ ప్రాణిని చూచినా దాని హితమే కోరుతారు. అహితం చేయాలని లవలేక మనిపించదు. వైషమ్యదృష్టితో చూస్తేనే వీడు మనవాడు పరాయివాడ

కూడా ఇంతే. బ్రహ్మమే ఇదంతానని చూచేవాడికి ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమే. అలా చూడలేని వాడికా బ్రహ్మం కూడా ప్రపంచమే.

అలా బ్రహ్మకారంగా చూడటానికే సమ్యగ్దర్శనమని పేరుపెట్టారు భాష్యకారులు. సరియైన చూపుతో చూడమని అర్థం. వారే విదితాత్ములు. ఆత్మ అంటే ఏమిటో నూటికి నూరు పాళ్లా అనుభవానికి తెచ్చుకొన్న వాళ్లు. అలాంటి విదితాత్ములకు ముందు చెప్పిన బ్రహ్మ నిర్వాణమనేది దూరంగా ఎక్కడో లేదు. ఎక్కడికో వెళ్లి అందుకోవలసిందీ కాదు. ఎక్కడబడితే అక్కడే ఉందది. అభితో బ్రహ్మ నిర్వాణం వర్తతే అని హమీ ఇస్తున్నది గీత. అభితః అనే మాటకు రెండర్థాలున్నాయి. సర్వత్రానని ఒక అర్థం. అభి ముఖంగా **Face to face** నని మరొకఅర్థం. దేశకాల వస్తువులనే తేడా లేకుండా అంతటా దర్శనమిస్తునే ఉంటుందది ఆకాశంలాగా. ఇది జడాకాశమైతే అది చిదాకాశం. ఆకాశాన్ని కూడా వ్యాపించిన చైతన్యం. పోతే అంతటా పరుచుకొని ఉన్న ఆ బ్రహ్మ చైతన్యమే ఎటు చూస్తే అటు ఎదురుపడి కనిపిస్తుంది కూడా. ఏ మాత్రమూ మరుగుపడకుండా ఆకాశంలాగా బయట పడి కనిపిస్తుంటుంది. చేయి వేస్తే తగులుతుంది.

అంతేకాదు. భగవత్పాదు లింకొక గొప్ప అర్థం కూడా చెబుతారు. అభితః అనే పదానికి ఉభయతః అని అర్థం చెప్పారాయన. ఉభయతః అంటే రెండు దశలలోనూ అని అర్థం. ఏమిటవి. జీవతాం మృతానాంచ. జ్ఞాని జీవించి ఉన్నప్పుడూ అదే అనుభవం. మరణించినతరువాతా అదే అనుభవం. మరణానికి ముందూ వెనకా అనే తేడా లేదు బ్రహ్మనుభవానికి.

ఎప్పుడూ బ్రహ్మదర్శనమే. జీవించి ఉండగా జీవముక్తి. జీవితానంతరం విదేహ ముక్తి. అసల నంతరమనే ప్రశ్న లేదు. ఎందుకంటే మరణం జ్ఞాని దృష్టిలో లేదు. జ్ఞాని బ్రహ్మమే అయినప్పుడు మరణ మెక్కడిది. జ్ఞాన ముంటే మరణం రాదు. మరణం జ్ఞానం తొలగినప్పుడే. తొలగటమనే ప్రసక్తిలేదు బ్రహ్మ జ్ఞానానికి. అది మనకున్న విశేషజ్ఞానం లేదా వృత్తి జ్ఞానం కాదు. సామాన్య జ్ఞానం. శరీరమనః ప్రాణాదులైన ఉపాధుల మీద ఆధారపడేది కాదా జ్ఞానం. ఇవి ఉన్నా లేకున్నా అది అఖండంగా వెలుగుతూనే ఉంటుంది. అప్పుడే అది సామాన్య జ్ఞాన మనిపించు కోగలదు. అలాంటి పరిపూర్ణ జ్ఞాన సంపన్నుడు వాడు. ఇక జీవిస్తే నేమి మరణిస్తేనేమి. తేడా రాదు. మరణం లేదనిచెప్పి మరలా మరణిస్తే అంటున్నారేమిటని శంకించవచ్చు. మరణం వాడి జ్ఞానానికి కాదు. ఆ జ్ఞానానికి జ్ఞేయ భూతమైన **Known** శరీరాది సంఘాతానికి. దాన్ని కూడా జ్ఞాన స్వరూపంలోలయం చేసుకొని చూస్తుంటాడు వాడు. కాబట్టి వాడికి శరీరాదులు కనిపించవు. కనిపించినా తన స్వరూపానికా భాసగో కనిపిస్తుంటాయి. కాలిపోయిన కాగితాల కట్టలాగా కనిపిస్తున్నా ఉపయోగం లేనివవి. ప్రారబ్ధం తీరితే అవి కూడా పతనమై అప్పటినుంచీ వస్తురూపంగానే అనుభవానికి వస్తుంటాయి జ్ఞానికి. కనుక జ్ఞాని ఎప్పుడూ ఒకే దశలో ఉంటాడు. జీవితమూ మరణమనే తేడా దృశ్యమైన ఉపాధికేగాని దృగ్రూపుడైన వాడికి లేదు.

అయితే ఇలాంటి మహోన్నతమైన దశ నందుకోవాలంటే సామాన్యం కాదు. కామక్రోధ వియుక్తానాం - యతీనాం - యత చేత

భగవద్గీతా సర్వస్వము

సామంటున్నది గీత. మూడు లక్షణాలలో ఆపాటికే శిక్షణ పొంది ఉండాలి వాడు. కామక్రోధాలు రెండూ జయించి ఉండాలి. అది ఒకటి. నిత్యమూ యతనం లేదా ప్రయత్నం సాగిస్తూ ఉండాలి జ్ఞానార్జనకు. రెండు అంతేకాదు యతచేతసా మంటున్నాడు. మనసెప్పుడూ తదాకారంతోనే నిండిపోవాలి మూడు - అప్పుడే అది పరిపాకానికి వస్తుంది. వస్తే ఇక తొలగిపోయే భయమే లేదు. ప్రారబ్ధం కొద్దీ తొలగినట్టు కనిపించినా ప్రత్యనుసంధాన బలంతో ఎప్పటికప్పుడు ప్రత్యక్ష మవుతూనే ఉంటుంది.

ఇక్కడ రెండు సూక్ష్మాలున్నాయి మనం బాగా లోతుకు దిగి తేల్చుకో వలసినవి. ఒకటి కామక్రోధాలనే మాట. రెండవది బ్రహ్మమూ ఆత్మా అనే మాట. మొదట కామక్రోధాల విషయ మాలోచిద్దాం. కామక్రోధాలంటే ఏవోగావు. రాగద్వేషాలకే మారుపేరని చెప్పాము. ఇచ్చా ద్వేషాలన్నా అవే. ఈ జంట పదాలు మూడూ పదే పదే వినిపిస్తుంటాయి మనకు భగ వద్గీతలో ఇంతకుముందూ వచ్చాయివి. ఇప్పుడూ వస్తున్నాయి. ఇక మీదటా వస్తాయి. ఎందుకు వీటి కింత ప్రాధాన్య మిస్తున్నది గీత. ఇవి రెండూ ఉన్నంత వరకూ అసలు నీవు సాధనే చేయలేవని శాపం పెడుతున్నది.

ఏమి టిందులో ఉన్న రహస్యం. సంసారమే మానవుడికున్న ఏకైక సమస్య. అది ద్వంద్వాత్మకం. ద్వంద్వాలంటే ఒకటి అనుకూలం. ఒకటి ప్రతికూలం **Opposites**. సుఖదుఃఖాలూ జయాపజయాలూ. లాభనష్టాలూ పుణ్యపాపాలూ. చివరకు జనన మరణాలూ - ఇహపరాలూ - పూర్వోత్తర జన్మలూ - ఇవన్నీ ద్వంద్వాలే. కాని చిత్రమేమంటే ఇన్ని విధాలుగా కనిపిస్తున్నా ఇవి పరిగణించటానికే పనికి వస్తాయి గాని లోతుకు దిగి

కర్త సన్యాస యోగము

విమర్శిస్తే ఇన్ని లేవు ద్వంద్వాలు. వాస్తవంలో ఇవన్నీ కలిసి రాగద్వేషాలనే ద్వంద్వంలోనే చేరిపోతాయి. ఎలాగని అడుగుతారేమో. సుఖదుఃఖాలలో సుఖం మీద రాగం మనకు. దుఃఖం మీద ద్వేషం. అలాగే లాభమంటే రాగం. నష్టమంటే ద్వేషం. జయం మీద రాగం. అపజయం మీద ద్వేషం. ఏ ద్వంద్వమైనా చూడు నీవు. ఒకటి అనుకూలమైతే ఒకటి ప్రతికూలం. అందులో అనుకూలం మీద రాగం మనకు ప్రతికూలం మీద ద్వేషం. అవునా కాదా. కాబట్టి ప్రపంచమంతా ద్వంద్వాత్మకమైతే అది అనుకూల ప్రతికూలాలైతే అది మరలా ఏదో గాదు రాగద్వేషాలే. లేదా కామక్రోధాలే. అంటే ఏమన్నమాట. ప్రపంచమంతా కామక్రోధాత్మకమే చివరకు.

కాబట్టి అనాత్మ ప్రపంచ సమస్య పరిష్కారం కావాలంటే ఈ కామక్రోధాలకు జవాబు చెప్పట మొక్కటే మార్గం. అవి మనలను వెంటాడుతున్న వరకూ సమస్య తప్పదు. అందుకే ఇచ్చాద్వేష సముత్థేన ద్వంద్వ మోహేన భారత సర్వభూతాని సమ్మోహం సర్గేయాంతి పరంతప అని ఘంటాపథంగా చాటుతున్నది భగవద్గీత. ఇచ్చాద్వేషాలనే ద్వంద్వ మొక్కటే అసలు మనకున్న ద్వంద్వం. మరేద్వంద్వం ద్వమూ లేదు. దానివల్ల ఏర్పడిందే మోహం లేదా అజ్ఞానం. అది సర్వ మానవులకూ జన్మతోనే సంప్రాప్త మయిందట. అంచేత రాగద్వేషాలనే ద్వంద్వం మనలను వెంటాడుతుంటే దాన్ని సాధకుడైన వాడు వేటాడి నిర్మూలించవలసి ఉంది. లేకుంటే సంసారమే తప్ప సాయుజ్యానికి నోచుకోలేడు. అందుకే గీత

భగవద్గీతా సర్వస్వము

కర్మ - సమాధి - జ్ఞానయోగు లందరినీ మాటి మాటికీ ఇలా హెచ్చరించి చెప్పటం. ఇంతకూ జీవితంలో అనుకూల ప్రతికూలాలు రెండింటినీ ఉదాసీన భావంతో చూడాలని - అలా చూడటమే సమదర్శన మని - సమమంటే అది బ్రహ్మ స్వరూపమే గనుక బ్రహ్మానుభవం దాని వల్లనే మన మాసించగలమని వ్యాసమహర్షి హృదయం.

పోతే ఇక రెండవ అంశం బ్రహ్మమూ ఆత్మా అనేమాట. బ్రహ్మమని ఒకచోట ఆత్మ అని ఒకచోట మార్చి మార్చి ప్రయోగిస్తుంటాడు మహర్షి. ఇప్పుడీ శ్లోకంలోనే చూడండి. అభితో బ్రహ్మ నిర్వాణం - వర్తతే విదితాత్మనామ్. బ్రహ్మమూ ఆత్మా అని రెండు మాటలూ వినపడుతున్నాయి. పైగా ఆత్మ జ్ఞానం గడించామంటే బ్రహ్మ నిర్వాణమే పొందగల మంటాడు. రెండూ ఒకటైతేనే అది చెల్లుతుంది. రెండూ ఒకటైతే రెండు మాట లెందుకు వాడవలసి వచ్చింది. దీనికి సమాధాన మేమంటే రెండింటికీ ఒకటే అర్థం. పిల్లి మార్జాలమని రెండు శబ్దాలు ప్రయోగించినా అవి రెండూ చెప్పే అర్థమొకటే గదా. అలాగే ఇక్కడా. బ్రహ్మమంటే అన్నిటి కన్నా పెద్దదని అర్థం. అన్నిటికన్నా పెద్ద దన్నిటినీ తనలో ఇముడ్చు కొంటుంది. ఇముడ్చుకోటమే గాక అన్నీ తన స్వరూపంలో లయం చేసుకొంటుంది. అందుకే బృహత్సా ధ్వుంహణత్వా ధ్భర్తణ త్వా ద్రుహ్మా అని నిర్వచించారు బ్రహ్మ శబ్దాన్ని.

అయితే అలాటి పదార్థమేమిటి అది ఎక్కడ ఉంటుందని అడిగితే నీవు - అది ఏదోగాదు ఆత్మేనన్నారు. ఆత్మేమిటి. నేను అనే స్ఫురణే ఆత్మ. నేననే స్ఫురణే దాని స్వరూపం **Substance**. అది ఇప్పుడు నాలోనే

కర్మ సన్న్యాస యోగము

ఉన్నదా స్ఫురణ. కాని శరీరం మేరకే పరిమితమై ఉన్నది. పరిమితంగాక పరిపూర్ణమైతే అదే బ్రహ్మం. పరిమితం కావటం కూడా ఉపాధుల వల్ల అలా భాసిస్తున్నదే గాని వస్తుతః అది పరిపూర్ణమే. కనుక ఆత్మ బ్రహ్మమే. బ్రహ్మమైనా అది నేననే స్ఫురణే కాబట్టి బ్రహ్మ మాత్రే. పరోక్షంగా చూస్తే బ్రహ్మం. అపరోక్షంగా భావిస్తే ఆత్మ. అయి మాత్రా బ్రహ్మ అని మహావాక్యం. దానికిలాగే వ్యాఖ్యానం చేశారు భగవత్పాదులు. కాబట్టి బ్రహ్మమూ ఆత్మ వేరుగావు. ఒకదాని కొకటి పర్యాయ పదాలు **Synonyms**. కనుకనే సత్యం జ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ యో వేదనిహితం గుహాయాం అని మొదట బ్రహ్మమనే మాట ప్రయోగించి - తస్మా దేత స్మా దాత్మనః ఆ ఆత్మనుంచే తేజోబన్నాది సృష్టి జరిగిందని రెండింటినీ ఏకం చేసి వర్ణించింది తైత్తిరీయోపనిషత్తు. కనుక ఇదీ వీటి విషయంలో మనం చెప్పుకోవలసిన సమాధానం. ఇంతకన్నా ఏమీ లేదు.

స్వర్కాన్ కృత్యా బహిర్బాహ్యన్ - చక్షుశ్చైవాంతరే భ్రువోః

ప్రాణా పానౌ సమౌ కృత్యా- నాసాభ్యంతర చారిణౌ - 27

యతేంద్రియ మనోబుద్ధి ర్ముని ర్శక్త పరాయణః

విగతే చ్ఛా భయక్రోధో - యస్పదా ముక్త ఏవ సః - 28

ఇంతవరకూ సమ్యగ్దర్శనులైన జ్ఞానులకు కలిగే సద్యోముక్తిని వర్ణించారు. దానికి సాధనమైన కర్మయోగాన్ని కూడా వర్ణించింది గీత. సమస్తమూ ఈశ్వరార్పణ చేసి నిష్కామంగా కర్మ లాచరిస్తే అది క్రమంగా సత్త్వశుద్ధి చేసి జ్ఞానానికి దారితీస్తే తరువాత కర్మలను కూడా జ్ఞాన దృష్టితో చూచి జ్ఞానంతోనే వాటిని సన్న్వసించటం మెలాగో అలాటి కర్మసన్న్యాసం

భగవద్భజన సర్వస్వము

కూడా వర్ణించి చెప్పింది. అయిద ధ్యాయాలలో చెప్పింది జ్ఞానకర్మలే. పోతే ఇప్పుడీ జ్ఞానమూ కర్మా రెండే గాక మరొక యోగం కూడా పేర్కొంటున్నది గీత. ఏదోగాదది ధ్యానం. కర్మయోగం జ్ఞానానికి బహిరంగ మైతే **External** ఈ ధ్యాన యోగం జ్ఞానాని కంతరంగ **Internal** మని చెబుతారు భగవత్పాదులు. కర్మ బాహ్యంగా కనపడు తుంటుంది అందరికీ. ధ్యానమలా కనపడదు. ఇది కేవలం మానసికమైన వృత్తి **Function**. వృత్తిగాని వృత్తి. కనుక కర్మయోగం కన్నా బలవత్తర మైనది. కర్మయోగం గట్టిపడితే ధ్యానయోగంగా మారుతుంది. ధ్యానయోగ మింకా బలం పుంజుకొంటే జ్ఞానయోగంగా పరిణమిస్తుంది. ఇదీ వరస. చివరకు జ్ఞానమే ఇవ్వాలి మోక్షం. ఇవేవీ గావు. కర్మ ధ్యాన యోగాలు కేవలం మనస్సుకు శిక్షణ మాత్రమే. ఒకటి చిత్తానికి శుద్ధి **Purification** మరొకటి ఏకాగ్రతా **Concentration** ప్రసాదిస్తాయి. అదే జ్ఞానం కాదు. జ్ఞానమనేది ప్రమాణం **Cognition** కర్మా ధ్యానం ప్రమాణాలు కావు. ప్రమాణమే ప్రమేయం **To be cognised** తాలూకు అనుభవాన్ని అందజేస్తుంది. ప్రమేయ మిప్పుడు మనకు బ్రహ్మం. అది ఇదమిత్థమని పట్టి ఇచ్చేది ప్రమాణభూతమైన జ్ఞానమే గాని కర్మాదులు గావు. ఇది సుఖమని అనుభవానికి రావాలంటే జ్ఞానంవల్లనే గదా రావాలి. సుఖాకార వృత్తే జ్ఞానం. అలాగే బ్రహ్మాకార వృత్తి కూడా జ్ఞానమే. కర్మ అలాటి వృత్తిగాదు. ధ్యాన మంత కన్నా కాదు. అవి ఇలాటి వృత్తి కలగకపోతే దాని కవరోధం కల్పించే చెత్తా చెదారం ప్రక్కకు తోసివేస్తాయి. అంతమాత్రమే. కర్మ అహంమమ లనే చెత్తను తొలగిస్తే ధ్యానం ఆవరణ విక్షేపాలనే చెత్తను త్రోసి పారేస్తుంది. అప్పుడా

మనసులో బ్రహ్మకార వృత్తి ఉదయిస్తుంది. అది బ్రహ్మాన్ని చూపుతుంది. ఆ వృత్తే జ్ఞానం అదే ప్రమాణం. అందులో ప్రతిఫలించే బ్రహ్మమే ప్రమేయం. అంచేత కర్మధ్యానా లుపాయమైతే జ్ఞానమనేది ఉపేయమన్నారు భగవత్పాదులు.

ప్రస్తుతం ధ్యానయోగమనే ఉపాయ మెలా టిదో అది ఎలా మన మవలంబించాలో వర్ణిస్తున్నది గీత. స్పర్శాన్ కృత్వా బహిర్భాహ్యోన్ - స్పర్శలంటే శబ్దాలు. వాటిని ముందు బయటికి పంపించాలి. అవి అసలు బయటనే ఉన్నాయి. కాని శ్రోత్రాదులైన ఇంద్రియాల ద్వారా వచ్చి మనసులో ప్రవేశిస్తుంటాయి. వాటిని మరలా మనసులో నుంచి బయటికి త్రోసివేయాలి. త్రోసి వేయటమంటే వాటిని ఫలానా అని మనసులో ఆలోచించక పోవటమే. ఆలోచించకుంటే అవి మనసుకు రావు. పోతే చక్షుర్బుష్టిని భ్రూమధ్యంలో ఉంచా లంటున్నది గీత. కంటిచూపు అటూ ఇటూ ప్రసరించకుండా ఒకేచోట నిలపాలని అర్థం. కనుబొమ్మల మధ్య ఉన్నది సుషుమ్నానాడి. కుడి ఎడమలలో ఇడా పింగళా అనే నాడులు ప్రసరిస్తుంటాయి. దేనిమీద చూపు పెట్టినా అది విషమమే. సమం కాదు. సమం భ్రూమధ్యమే. రెండు కండ్ల చూపులూ ఒకే చూపుగా మారి అది భ్రూమధ్యాన్ని చూస్తే ఆకాశమే కనిపిస్తుంది. అంటే శూన్యంగా మారుతుంది. రూపాలేవీ కనిపించవు.

అంతేకాదు. ప్రాణాపానాలు న్నాయి ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలు. అవి రాకపోకలు చేస్తుంటే వాటి మీద పోతుంది మనసు. కనుక సమోకృత్వా వాటిని కదలకుండా కుంభకం చేయాలి. ఆపు చేయగలిగి ఉండాలి.

భగవద్గీతా సర్వస్వము

అప్పుడు యతేంద్రియ మనోబుద్ధిః - బాహ్యంగా వీటి నేకాగ్రం చేయగలిగితే మనసూ బుద్ధి ఇంద్రియాలూ ఇవి కూడా అదుపులోకి వచ్చి నిశ్చలమయి పోతాయి. బయటా లోపలా ఏ వృత్తీ ఉదయించదు. ఇదంతా ఎందుకీ కసరత్తంటే మునిర్వోక్షవరాయణః - మోక్షమనే ప్రయోజనాన్ని సాధించటానికి దాని కిదంతా పూర్వరంగం - **Preparation** ఇది మౌనానికి దారితీస్తే అది మోక్షానికి మార్గం చూపుతుంది. ముని భావమే మౌనం. మననం చేసేవాడే ముని. అత్య స్వరూపాన్ని నిరంతరమూ భావన చేయటమే మననం. అదే బ్రహ్మకార వృత్తి - అదే జ్ఞానం. అది కలిగిందో ఇక వాడు ముక్తుడే. సదా ముక్త ఏవ సః - ఎందుకంటే వాడికెప్పుడూ సమమైన బ్రహ్మమే కనిపిస్తుంటుంది. సమ మన్నప్పు డిక విషమమనే మాట లేదు. ఏమిటా విషమం. ఇచ్చా భయక్రోధాలు. ఇచ్చా క్రోధాలంటే రాగద్వేషాలే. అవే నీకు సమమైన తత్వాన్ని విషమంగా చూపుతుంటాయి. దానివల్లనే భయం కూడా. సంసారమంటే భయమే గదా మరి. భయం దేనివల్ల వైషమ్యం వల్ల. అది దేనివల్లా. రాగద్వేషాల వల్ల. అది ఎలా పోవాలి. సమదర్శనం వల్లనే పోవాలి. అదే బ్రహ్మకార వృత్తి. ఇదీ ఇందులో ఉన్న ఆంతర్యం.

భోక్తారం యజ్ఞతపసాం - సర్వలోక మహేశ్వరం

సువృధం సర్వభూతానాం - జ్ఞాత్వామాం శాంతి మృచ్ఛతి - 29

అందుకే జ్ఞాత్వా అంటున్నది గీత. జ్ఞానమే ప్రమాణం. దానితోనే పట్టుకోవాలి జ్ఞేయమైన బ్రహ్మన్ని. ఎలా ఉంటుందా బ్రహ్మమనే జ్ఞేయం. భోక్తారం యజ్ఞతపసాం - యజ్ఞమంటే ఇక్కడ కర్మ. తపస్సంటే జ్ఞానం. యస్య జ్ఞాన మయం తపః అన్నది ముండకోపనిషత్తు. మరి యజ్ఞమంటే

భగవద్గీతా సర్వస్వము

పోవటం కాదు సన్న్యాసం. కర్మలుచేస్తూనే ఉండాలి. కాని అనాశ్రితః కర్మఫలం. కర్మాచరణ వల్ల కలిగే స్వర్గాది భోగాలూ - జన్మాంతర సుఖాలూ - ఏలాటి ఫలం మీదా నీకు ఆసక్తి ఉండగూడదు. నిష్కామంగా ఆచరించాలి కర్మ. అలాటి నిష్కామ కర్మ యోగమే నిజంలో సన్న్యాసమనే మాట కర్మం.

అలాగే యోగమనేది కూడా కేవలం యోగులు చెప్పే అష్టాంగ యోగాభ్యాసం కాదు. యోగులు చెప్పేది సమాధి. ఇది సమాధి గాదు వ్యవహారం. కర్మ ఫల మాసించక పోవటం సన్న్యాసమైతే ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మ చేయటం యోగం. అప్పటికి సన్న్యాసం కర్మ ఫలంలోనే గాని కర్మలో గాదు. యోగం వ్యవహారంలోనే గాని సమాధిలో గాదు. మొత్తానికి ఫలాసక్తి లేకుండా సన్న్యాసి అయ్యాడు. కర్మ మానేయకుండా చేస్తుంటాడు కాబట్టి యోగి అయ్యాడు మానవుడు. సన్న్యాసీచ యోగీచ సన్న్యాసీ వాడే యోగీ వాడే. రెండు బిరుదులూ వాడికే ప్రదానం చేస్తున్నది గీత.

మరి రెండూ కర్మయోగికే అయితే లోకంలో సన్న్యాసులూ యోగులూ అని చెలామణి అయ్యే వారంతా ఏమయి పోవాలని అడిగితే వాడు సన్న్యాసీ కాదు. యోగీ కాదు పొమ్మంటున్నది గీత న నిరగ్ని ర్నచా క్రియః - అగ్ని కార్యం చేయనివాడు నిరగ్ని. గృహస్థాశ్రమంలోనే అగ్నిహోత్రాలు. అవి చేయనివాడైతే వాడు గృహస్థుడుగాడు సన్న్యాసి అంటారు మాములుగా. అలాగే అక్రియః శారీరకంగా ఏ కర్మా పెట్టుకోక మానసికంగా ధ్యానం చేసేవాడు అక్రియుడు. వాడే యోగి. మామూలుగా లోకవ్యవహారాన్ని

పెట్టుకో నక్కరలేదు. ఎక్కడా లేవవి వాస్తవంలో. మేము వర్ణించిన లక్షణాలున్న వాడే సన్న్యాసి - వాడే యోగి కూడా. ఇంకెక్కడైనా ఆ మాటలు నీకు వినిపించినా అలాటి వ్యక్తులు నీకు కనిపించినా వారి విషయంలో అవి ఔపచారికమే **Secondary** గాని ముఖ్యార్థంగా **Primary** మీరు భావించ నక్కర లేదంటున్నాడు మహర్షి. ఇంకా ఒక విశేషం కూడా ఉంది మనం గుర్తుంచుకోవలసింది. సన్న్యాసం యోగమని మేము రెండు మాటలు చెప్పినా అవి రెండూ వేర్వేరు గావు. ఒకటి సన్న్యాసం వేరొకటి యోగమని గాదు మా ఉద్దేశం. రెండూ కలిసి ఒక్కటే. ఒకదాని కొకటి పర్యాయాలు. ఏది సన్న్యాసమో అదే యోగం. ఏది యోగ మంటున్నామో అదే సన్న్యాసం. రెండు లక్షణాలున్న వాడూ ఒక్కడే. వాణ్ణే సన్న్యాసి అనవచ్చు. వాణ్ణే యోగి అనవచ్చు. యం సన్న్యాస మితి ప్రాహు ర్యోగం తం విద్ధి - సన్న్యాసమని దేన్ని పేర్కొంటున్నావో యోగం కూడా అదేనని తెలుసుకో మంటున్నది గీత.

యోగం సన్న్యాసమెలా అవుతుంది. ఒకటి వదిలేయటం మరొకటి చేయటం గదా. రెండూ ఒకటెలా అవుతాయి. అంటే సమాధాన మిస్తున్నాడు గీతాచార్యుడు. నహ్యసన్న్యస్త సంకల్పో యోగీ భవతి కశ్చన. యోగి కూడా ఆ మాటకు వస్తే సన్న్యసించాడు గనుక సన్న్యాసే. ఏమి సన్న్యసించాడంటారు. సంకల్పాన్ని. నేను చేస్తున్నాననే కర్తృత్వ బుద్ధి ఒక సంకల్పమైతే దీని ఫలం తప్పకుండా నేనుభవించాలనే భోక్తృత్వ బుద్ధి మరొక సంకల్పం.

యతో యతో నిశ్చరతి - మన శ్చంచల మస్థిరం

తతస్తతో నియమ్యైత - దాత్మన్యేవ వశం న యేత్ - 26

అలా ఆత్మ సంస్థంగా మనస్సును చేయాలంటే అది అంత సులభమైన పనిగాదు. మననంటే ఏమిటో అది ఎలాంటిదో తరువాత చెప్పబోతుంది గీత. పాదరసంలాగా అతి చంచలమది. అస్థిరం. స్థిరత్వమే మాత్రమూ లేదు దానికి. కోతిలాగా చపలమైన స్వభావం దానికి. ఒక్క క్షణం నిలకడగా ఉండబోదు. శబ్ద స్పృహదులైన విషయాల మీదికెప్పుడూ పరుగెడుతుంటుంది. అవి అనేకం అనంతం. వాటిని గ్రహించే ఇంద్రియ వ్యాపారాలూ అనేకమూ అనంతమే. మరి తద్వారా పనిచేసే మనసు మాత్రం తక్కువ. ఇంద్రియ వ్యాపారాలంటే అంతకు ముందు మనో వ్యాపారమేగా అది. అంచేత మనోవృత్తులూ అసంఖ్యాకంగా జన్మిస్తూనే ఉంటాయి. సాగర తరంగాల లాంటివవి. అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రసరిస్తూనే ఉంటాయి. ఆగమన్నా ఆగవు.

అంచేత యతో యతో నిశ్చరతి మనః - ఎటువైపు నీ మనస్సు పరుగెత్తుతుంటే అటు వైపు పోనీయకుండా దాన్ని నియమ్య నిరోధించటమే సాధకుడి డ్యూటీ. నిగ్రహించటం వరకే గాదు. అది ప్రతిలోమమైతే అనులోమ క్రియ మరొకటుంది. ఆత్మన్యేవ వశం నయేత్ - ఆత్మలోనే దాన్ని కట్టి పడేయాలి - అది అనులోమం - ఇలా ఎడా పెడా వాయిస్తే గాని అది నిలకడ చెందదు.



అది దీనికి ఇది దానికి ఎప్పుడూ అడ్డు తగలదు. అలా తగిలేట్టయితే ఇంతకు ముందు జన్మలో ప్రయత్నం చేయకుండానే ఇప్పుడది ప్రారబ్ధరూపంగా ఎలా తయారయింది. కనుక రెండింటికీ అవకాశముంది ఎప్పుడూ.

ప్రారబ్ధం ప్రయత్నం రెండూ ప్రయాణికులే. జీవితమనే బస్సులో రెండూ ప్రయాణిస్తున్నాయి. అందులో ప్రారబ్ధం ముందుగానే ఒక చేతి గుడ్డ సీటు మీద వేసి ఎక్కింది బస్సు. ప్రయత్నం కూడా దానివెంటనే ఎక్కింది. ఎక్కి కూచోబోయింది సీటులో. నాచేతిగుడ్డ ఉందిక్కడ నీవు కూచో గూడదని మందలించింది ప్రారబ్ధం. చేసేది లేక కమ్మీ పట్టుకొని నిలబడి ప్రయాణం చేస్తున్నది ప్రయత్నం. ప్రయాణమేమో ప్రయాణమే. దాని కడ్డురాదు ప్రారబ్ధం. ఎటు వచ్చీ కొంచె మసౌకర్యం కలిగిస్తున్నది ప్రయత్నానికి. సీటులో కూచోలేదనే గాని ప్రయాణాని కడ్డు రాలేదు గదా అది పోగానే సాగుతున్నది గదా అని సంతోషిస్తున్నది ప్రయత్నం. కొంతసేపటికి తన స్టేషను వచ్చి ప్రారబ్ధం దిగిపోతుంది. పోతే ఇక ఏ గొడవా లేదు. ప్రయత్నం దర్జాగా సీటులోనే కూచొని సుఖంగా పయనిస్తుంది ముందుకు. అనతి కాలంలోనే గమ్యం చేరగలదు. ఇదీ ఇక్కడ మన మర్థం చేసుకోవలసిన విషయం. రెండింటికీ మనం చేయగల సమన్వయం కూడా ఇదే. ఇదే ఇంతకుముందు తృతీయాధ్యాయంలో సదృశం చేష్టతే అనే శ్లోకం దగ్గర చెప్పుకొన్నాము. ఇప్పుడూ చెప్పుకొంటున్నాం. ఎక్కడైనా చెప్పుకోవలసిన మాట ఇదే.

నరుడితో సహా ఈనాటి మనబోటి నరులందరూ కూడా బుద్ధి జీవులయి జన్మించినందుకు ఇలాటి బుద్ధి యోగ మవలంబించి తద్వారా ఎప్పటికైనా ఏ జన్మకైనా సకల బుద్ధి ప్రకాశకమైన ఆ పరమాత్మ సాయుజ్యాన్ని అందుకోటం శ్రేయోదాయకం.

ఇతి

ఆత్మసంయమ యోగః సమాప్తః

* * *
* *
*

ప్రసరించిందని ఎప్పుడర్థమయిందో - కర్మగా కనపడేది ఏదో గాదు జ్ఞానమేనని చాటుతున్నది జ్ఞానయోగమనే నాలుగవ అధ్యాయం. అలాంటప్పుడిక కర్మ జ్ఞానమనే తేడా ఎందుకు చెప్పటం కర్మను జ్ఞానంలో కలుపుకొని అంతా అఖండమైన జ్ఞానంగా భావిస్తే సరిపోలేదా అని మరలా మనకు ఏకైకమైన సత్యాన్ని వర్ణించి చెబుతుంది అయిదవదైన కర్మ సన్న్యాసయోగం.

ఇక్కడికి అహం మమలు పూర్తిగా శుద్ధి అయినాయి. అహం అని శరీరాదులను చూచి గదా అనుకొన్నావు. అవి ఇప్పుడాత్మ స్వరూపమే. మమ అనేది బాహ్యమైన చరా చర పదార్థాలను చూచి గదా భ్రమపడ్డావు. అదీ ఇప్పుడు నీ స్వరూపమే. అంతటా నీ స్వరూపమే నీ జ్ఞానమే. జ్ఞేయం లేదు. అహమొక జ్ఞేయం. మమ ఒకజ్ఞేయ మింతకు ముందు. నీ స్వరూపానికి విజాతీయంగా కనిపించాయి. ఇప్పుడవి రెండూ నీ జ్ఞానానికి సజాతీయం. ఇక విషాద మేముంది. విశేష దృష్టే విషాదానికి మూలం. విశేష దృశ్యమూ లేదు విశేష దృష్టే లేదిప్పుడు. రెండూ పరస్పర సాపేక్షం **Relative**. నిరపేక్షమైన **Absolute** జ్ఞానంలో కరిగిపోయాయి.

పోతే ఇక జీవ భావం పూర్తిగా శుద్ధి అయిపోయింది. సిద్ధాంతమేగాని ఇంకా అది నీకు దృష్టాంతం కాకపోవచ్చు. అలా కావాలంటే తొందర పడకుండా పునాదుల దగ్గరి నుంచీ గట్టి చేసుకొంటూ రావాలి. అదే

